К. С. КРЮКОВ

# ХЎЖА ЗАЙНИДДИН ХОНАҚОҲИ

●

# ХАНАКА ХОДЖИ ЗАЙНУДДИНА

«УЗБЕКИСТОН» НАШРИЁТИ
Тошкент — 1972

72
К—83

Крюков К. С.
Хўжа Зайниддин хонақоҳи. Т., «Ўзбекистон», 1972.
6 б. расм.
Тит. в. ва текст ўзб., рус. тилларида.
Крюков К. С. Ханака Ходжи Зайнуддина.
72(С52)

3-2-1
1972

Маҳобатли Пойи Калон ансамблидан жанубиғарбда, турар жой кварталлари орасида Хўжа Зайниддин хонақоҳи жойлашган. Хонақоҳ XVI асрнинг биринчи яримларида қурилган, бу хонақоҳ масжид ҳам, мозор ҳам, шу билан бирга қаландарлар учун манзилгоҳ ҳам бўлган.

Хонақоҳнинг баланд соя-салқин пешайвонига қуёш нурлари фақат эрталабгина тушади. Ҳовлисида эса катта ҳовуз бўлиб, унга сув ғозғон мармаридан қилинган нов орқали келади. Мармарга геометрик шакллар ва ўсимлик нусха нақшлар солинган. Мармар қирраларидан бирига ушбу нов Бухоронинг сўнгги ҳукмдори амир Олимхон даврида қурилган, деган ёзув арабча шикаст хат билан ўйиб битилган. Ҳовуз атрофига экилган тут дарахтлари ва токларнинг акси зилол сувда ажиб манзара кашф этади.

Хонақоҳ гумбази ва икки томони пешайвонли қилиб қурилгани учун даҳа масжидларига ўхшаб кетади. Унинг жануб томонидаги баланд пештоғи, гумбази ва ғарб томонидаги хужралари бинони янада маҳобатлироқ қилиб туради. Хонақоҳ супачаларидан бирининг жанубий фасадида шайх Зайниддин қабри бор.

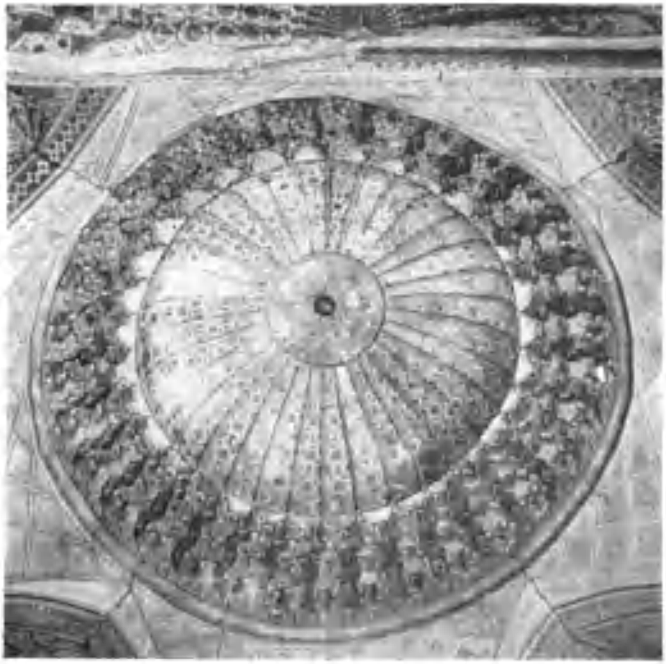
Хонақоҳнинг ташқи томонлари сирли кошинлар билан безатилмаган. Фақат салобат билан қад кўтариб турган гумбази ва пештоқигина кишининг диққатини жалб қилади. Хонақоҳ деворларининг ўзига хос бир хиллиги теварак-атрофдаги истиқоматгоҳлар билан уйғунлашиб кетган. Хонақоҳнинг айвон томондаги деворлари ганч билан сувалган ва алоҳида жимжимадор бўлакларга бўлинган. Девор ранги айвон шипининг рангдор нақшига яхши мос тушган.

Хонақоҳ ташқи кўринишининг шакл ва ранг жиҳатидан соддалиги унинг ички серҳашам безакларига мос тушмайди.

Хонақоҳнинг ички деворлари майда сирли парчинлар билан безатилган. Улар зангори, кўк ва оқ

рангли бўлиб, хонақоҳнинг ички кўринишига янада чирой бахш этади. Расмда панеллар геометрик ва ўсимлик нусха нақшлар билан алмашиниб келади. Деворларнинг сирти, яруслари, тўрсимон бағаллар ва гумбаз чўққилари «кундал» усули билан нақшланган. Ганч сувоққа қизил сопол билан бўртма суратлар ишланган. Бу суратларнинг сирти зарҳал билан қопланиб, фонига эса зангори бўёқ берилган. Натижада зарҳал қизил securityсополда кўк ва оқ ранглар билан жуда уйғунлашиб кетади. Шунингдек, хонақоҳнинг ҳар бир қисмлари учун симлик нусха нақшлар усталик билан ишланган.

Хонақоҳ XVI асрдаги Бухоро архитектурасининг буюк қурилишларидан биридир. Бунда дин билан расмий боғланган ҳашаматли архитектура формасининг шаҳардаги истиқоматгоҳларни қуришда қўлланилган халқ меъморчилик элементлари билан узвий равишда қўшилиб кетганлиги яққол кўринади.



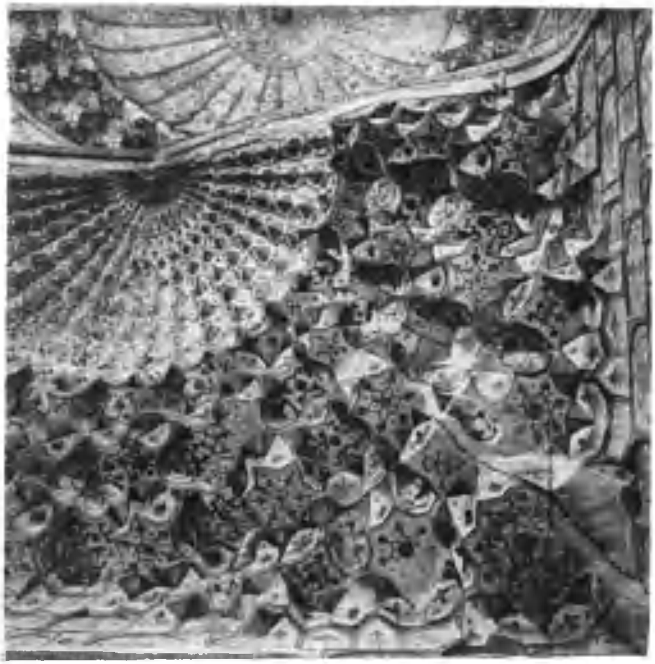
*Гумбаз қуббаси*
*Скуфья купола*

*Хонақоҳнинг ҳовуз томонидан кўриниши*
*Вид со стороны хауза*

*Интерьер.*
*Интерьер.*

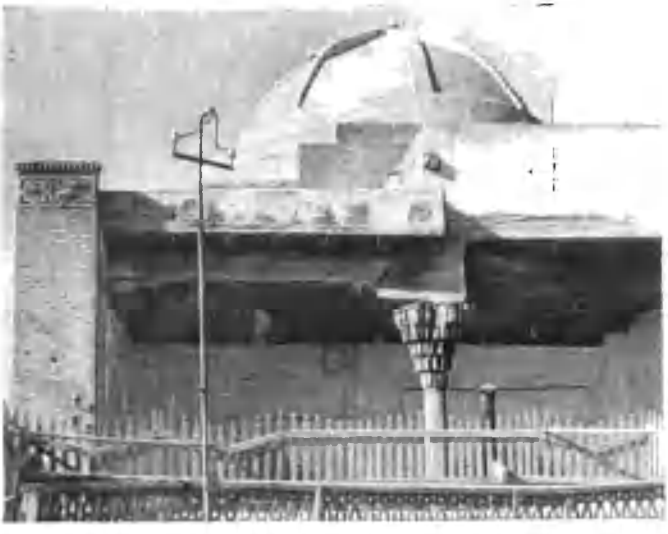
*Хонақоҳнинг умумий кўриниши*
*Общий вид ханаки*

*Айвоннинг ўймакор устуни*
*Капитель колонны айвана*



*Муқарнасли гумбаздан бир лавҳа.*
***Фрагмент сталактитового свода***

***Айвон кўринишининг бир қисми.***
***Деталь айвана.***



К юго-западу от грандиозного ансамбля Пои Калян среди жилых кварталов расположена Ханака Ходжи Зайнуддина. Сооружение ханаки относят к первой половине XVI века. Она служила и мечетью, и мазаром, и убежищем для странствующих дервишей.

Высокий тенистый айван, под который попадают только утренние лучи солнца, обращен в сторону внутреннего дворика с большим хаузом. Вода в хауз поступала через каменный водослив из газганского мрамора, орнаментированного резьбой с геометрическим и растительным узорами. На одной из граней арабской вязью высечено, что этот водослив был установлен в период правления эмира Алимхана — последнего правителя Бухары. Берега водоема обсажены тенистыми тутовыми деревьями и виноградником.

План ханаки с купольным залом и двусторонним айваном типичен для квартальных мечетей. Вместе с тем высокий портал с южной стороны, купольное перекрытие и наличие жилых помещений в западной части постройки сближают ее с монументальными зданиями ханаки. В одной из лоджий на южном фасаде находится могила шейха Ходжи Зайнуддина.

Наружные фасады ханаки лишены декоративных облицовок. На подходе к ней привлекает внимание объем купола и портал. Монохромность наружных фасадов импонирует окружающим жилым строениям. Стены ханаки со стороны айвана оштукатурены алебастровым раствором и разбиты на отдельные зеркала, белый цвет которых хорошо сочетается с красочным расписным потолком айвана.

Со скромным по форме и цветовому решению наружным объемом контрастирует великолепно декорированный просторный зал ханаки.

В основании стен зала проходит набранная из мелких плиток мозаичная майоликовая панель, в которой преобладают голубой, синий и белый цвета.

В рисунке панели чередуются геометрический и растительный узоры. Поверхность стен, яруса тромпов, сетчатых парусов и скуфьи купола покрывают росписи, исполненные в технике «кундаль». По штукатурному алебастровому фону нанесен рельефный рисунок красной глиной (кизил-кисак), поверхность которого покрыта позолотой, а фон — ультрамарином. В результате получилось очень эффектное сочетание золота на красной основе, синего и белого цветов, с великолепно исполненным растительным узором, разнообразным для каждого из элементов интерьера ханаки.

В этом выдающемся произведении архитектуры Бухары XVI века органически слились монументальные формы официальной культовой архитектуры с элементами народного зодчества жилых построек города.

*На узбекском и русском языках*

*Константин Степанович Крюков*

**ХАНАКА ХОДЖИ ЗАЙНУДДИНА**

Редакторы М. Сиддикова, Д. Острицкий
Художник Б. Е. Ченении
Худож. редактор Н. Н. Пирогов
Техн. редактор А. Г. Альберт
Корректоры М. Содикова, М. Вяткина

Сдано в набор 20/I-1972 г. Подписано в печать 25/II-1972 г. Формат 84×90¹/₃₂. Печ. л. 0,37. Уч-изд. л. 0,2+0,19 вкл. Тираж 50000. Индекс *спр.* Р 04880. Издательство «Узбекистан», Ташкент, Навои, 30. Договор № 255—70. Бумага № 1.

Полиграфкомбинат Госкомитета Совета Министров УзССР по печати. Ташкент, ул. Навои, 30. Зак № 1411. Цена 4 к.

К 83 Крюков К. С.
Хўжа Зайни.дин хонақоҳи. Т., «Ўзбекистон», 1972.
6 б. расм.
Тит. в. ва текст ўзб., рус. тилларида.
Крюков К. С. Ханака Ходжи Зайнуддина.
72(С52)
№ 918—72
Навоий номли ЎзССР давлат кутубхонаси
3-2-1
1972