

**САҲИ ДЖАНАХМЕДОВ**

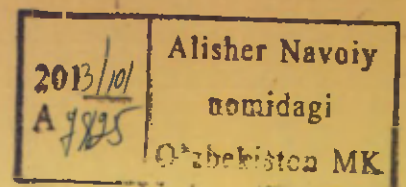
**АҚЛ-ИДРОК, МУҲАББАТ,  
ГЎЗАЛЛИК, ЭЗГУЛИК ВА АДОЛАТ  
ТАНТАНАСИ**

**ТОРЖЕСТВО  
РАЗУМА, ЛЮБВИ, КРАСОТЫ,  
ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ**

**АҚЫЛ-ОЙ, МУҲАББАТ, ГЎЗАЛЛИК,  
ЖАҚСЫЛЫҚ ХӘМ ӘДИЛЛИК  
САЛТАНАТЫ**

**CELEBRATION  
OF INTELLECT, LOVE, BEAUTY,  
KINDNES AND JUSTISE**

«SHARQ» НАШРИЁТ-МАТБАА  
АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ  
БОШ ТАҲРИРИЯТИ  
ТОШКЕНТ – 2013



*Волшебная сила духовности в том и состоит, что она пробуждает в душе человека такие великодушные качества как доброта, щедрость, милосердие.*

ИСЛАМ КАРИМОВ.

**Сахи Джанахмедов относится к плеяде художников исконного искусства.**

**Многие художники этого направления создали яркие, самобытные, искренние и уникальные творения, что явилось важным и ярким явлением искусства XX и начала XXI века.**

**Такие корифеи этого направления, как Анри Руссо и Нико Пиросмани даже вошли в историю Мирового изобразительного искусства.**

**Сахи Джанахмедов последователь этой плеяды талантливых художников – самоучек; он автор фоносграфитто – рисование лезвием по многокрасочной поверхности бумаги; – инициатор, организатор и участник различных выставок, создатель дивных творений.**

**В истории изобразительного искусства данное самостоятельное художественное направление получило название «примитивизм» и продолжает притягивать к себе всё более широкий интерес, яркими представителями этого направления являются: Анри Руссо, Нико Пиросмани, в наши дни Жусан Жерден – Сахи Джанахмедов.**

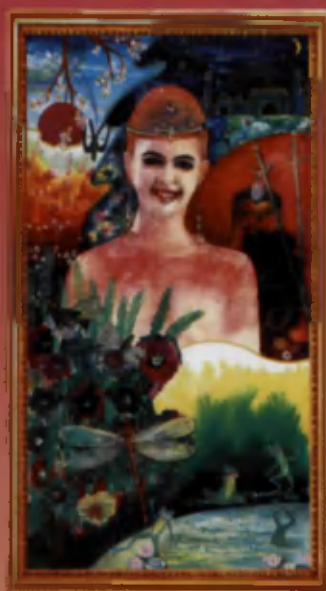
**В данной книге представлены не все произведения изобразительного и поэтического творчества Сахи Джанахмедова.**

## САХИ ДЖАНАХМЕДОВ

ИЛЛЮСТРАЦИЯЛАР  
ИЛЛЮСТРАЦИЯЛАР  
ИЛЛЮСТРАЦИИ  
ILLUSTRATIONS

ФОТОСУРАТЛАР  
ФОТОСУУРЕТЛЕР  
ФОТОГРАФИИ  
PHOTOS

ШЕЪРЛАР  
ҚОСЫҚЛАР  
СТИХИ  
POEMS



АҚЛ-ИДРОК, МУҲАББАТ,  
ГЎЗАЛЛИК, ЭЗГУЛИК ВА  
АДОЛАТ  
ТАНТАНАСИ

АҚЫЛ-ОЙ, МУҲАББАТ,  
ГЎЗАЛЛИК, ЖАҚСИЛЫҚ  
ҲӘМ ӘДИЛЛИК  
САЛТАНАТЫ



ТОРЖЕСТВО  
РАЗУМА, ЛЮБВИ, КРАСОТЫ,  
ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ

CELEBRATION  
OF INTELLEKT, LOVE,  
BEAUTY,  
KINDNES AND JUSTISE



Ақыл-идрок, мухаббат,  
ғұзалық, зигулік ва адолат  
**ТАНТАНАСИ**

Ақыл-ой, мухаббат, ғұзалық,  
жақсылық хэм адиллік  
**САЛТАНАТЫ**

**ТОРЖЕСТВО**  
разума, любви, красоты,  
добра и справедливости

**CELEBRATION**  
of Intellect, love, beauty,  
kindnes and justice



*Қарақалпақ халқы Утанын бойы-  
рақий Утанымын хэ. Утанын ма-  
намын, Утаны хос тасири сөг-  
ли, мунго адабети, маънавий  
боилықари ва урф-адатлари бизин  
дунго тинилган.*

*Ислам Каримов*

**ҚОРАҚАЛПОК  
ХАЛҚ ДОСТОНИ  
«ҚИРҚ ҚИЗ»**

**ҚАРАҚАЛПАК  
ХАЛЫҚ ДӘСТАНЫ  
«ҚЫРЫҚ ҚЫЗ»**

**КАРАКАЛПАКСКАЯ  
НАРОДНАЯ ПОЭМА  
«СОРОК ДЕВУШЕК»**

**THE KARAKALPAK  
PEOPLE'S POEM OF  
«FORTY GIRLS»**



АҚЫЛ-ИДРОК, МУХАББАТ,  
ҒҰЗАЛЫҚ, ЗИГУЛИК ВА АДОЛАТ  
ТАНТАНАСИ

АҚЫЛ-ОЙ, МУХАББАТ,  
ҒҰЗАЛЫҚ ЖАҚСЫЛЫҚ ХЭМ  
АДИЛЛИК  
САЛТАНАТЫ

**ТОРЖЕСТВО**  
РАЗУМА, ЛЮБВИ, КРАСОТЫ,  
ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ

**CELEBRATION**  
OF INTELLECT, LOVE, BEAUTY,  
KINDNESS AND JUSTICE



**ФОТОСУРАТЛАР  
ФОТОСУЎРЕТЛЕР  
ФОТОГРАФИИ  
PHOTOS**

*ГОРОСКОП МЕН МЕНЕ СУЛТУ  
НЕКА ШЕДРЫЙ ЗВЕЗДОЧКА  
И ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ЗАКАТ.*



**ШЕЪРЛАР  
ҚОСЫҚЛАР  
СТИХИ  
POEMS**

*Со всех полей собрал цветы  
Я их вложила в свои стихи.  
С.А. Дюпинашвили*

# МУНДАРИЖА МАЗМУНЫ СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

5 – 20

**С. А. ДЖАНАХМЕДОВ  
S. A. DJANAKHMEDOV**

21 – 55

**ИЛЛЮСТРАЦИЯЛАР  
ИЛЛЮСТРАЦИЯЛЕР  
ИЛЛЮСТРАЦИИ  
ILLUSTRATIONS**

**ҚОРАҚАЛПОК  
ХАЛҚ ДОСТОНИ  
«ҚИРҚ ҚИЗ»**

**ҚАРАҚАЛПАК  
ХАЛҚ ДӘСТАНЫ  
«ҚЫРЫҚ ҚЫЗ»**

**КАРАКАЛПАКСКАЯ  
НАРОДНАЯ ПОЭМА  
«СОРОК ДЕВУШЕК»**

**THE KARAKALPAK  
PEOPLE'S POEMS OF  
«FORTY GIRLS»**

55 – 139

**РАСМЛАР  
СҮЎРЕТЛЕР  
РИСУНКИ  
PICTURE'S**

**МЕН СИЗНИ СЕВАМАН  
МЕН СИЗДИ СҮЙЕМЕН  
Я ВАС ЛЮБЛЮ  
I LOVE YOU**

138 – 139

**ФОТОСУРАТЛАР  
ФОТОСУЎРЕТЛЕР  
ФОТОГРАФИИ  
PHOTOS**

145 – 159

**ШЕЪРЛАР  
ҚОСЫҚЛАР  
СТИХИ  
POEMS**

## САХИЙ ЖОНАХМЕДОВ

Сахий Жонаҳмедов 1949 йилда Қорақалпоғистоннинг Беруний шаҳрида таваллуд топган. Россиянинг Ростов области Таганрог шаҳридаги Педагогика институтида таҳсил кўрди. Ш.Рашидов номли Гимназия директори, олий тоифали рус тили ва адабиёти ўқитувчиси. Ўзбекистон Бадий Академияси Рассомлар ижодий уюшмасининг аъзоси. «Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими» унвони, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистоннинг «Ижодкор ўқитувчи», «Халқ таълими аълочиси» ва «Энг яхши ёшлар етакчиси» кўкрак нишонлари билан тақдирланган.

Бир неча мартаба Халқ депутатлари Беруний шаҳар кенгашига депутат этиб сайланган.

Ўзбекистон Халқ-демократик партияси аъзоси.

Сахий Жонаҳмедов Москва шаҳрида ўтказилган Халқаро хаваскор рассомлар, Қорақалпоғистон ва Ўзбекистонда ўтказилган «Хаваскор шоирлар», «Ижодкор ўқитувчи», «Энг яхши ёшлар етакчиси» сингари турли кўрик-танловларнинг ғолиби бўлган.

Ўзбекистон Мустақиллиги кунига бағишлаб, 1991 йилда 30 йиллик ижодий фаолияти давомида яратган асарларини халқимизга тухфа этди. Беруний шаҳрида расмлар галереясини яратди, бу галерея биз учун бебаҳо бўлган Инсонни, Она Ер – Заминни улуғлайди.

Сахий Аҳмедовичнинг элликдан ортиқ шахсий кўرғазмаси санъат мухлислари эътиборига ҳавола этилган. Жумладан, Халқаро болалар кунига «Оила», «Сорлом авлод», «Она ва бола» йилларига бағишланган, Россия, Грузия, Арманистон, Озарбайжон, Довистон, Татаристон, Бошқирдистон, Қозоғистон адабиёти ва санъати кунларига ҳамда қорақалпоқ халқ достони «Қирк қиз»га бағишлаб ўтказилган халқаро симпозиумларда иштирок этди.

Рассомнинг адабий асарлари инглиз, араб, бенгал, венгер, немис, португал, фин, француз, хитой, корейс, испан, вьетнам, хинд ва япон тилларида нашр этиладиган журналларда ҳам босилиб чиқди.

Сахий Жонаҳмедов уч йил мобайнида «Қирк қиз» қорақалпоқ халқ достонидаги Оллоёр, Оксулов, Гулойим, Бегзода, Сарвиноз, Олтиной, Арслон, Ўтбосқан, Сойимбет, Журунтоз, Суюн, Нодиршоҳ, Кулимсой, Суртойша ва бошқа қаҳрамонлар сиймоларини ўзи асосчи бўлган фонографитто усулида яратди.

Буюк алломалар – Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, шунингдек, қорақалпоқ адабиёти намояндalarидан Бердақ ва Ажиниёз сиймоларини яратди.

Сахий Жонаҳмедовнинг ижоди ҳақида санъатсевар мухлислари куйидаги фикрларни изҳор этишган:

**Қадрли Сахий Аҳмедович! Асарларингизда инсон зоти шарифлиги, табиат донолиги ва мангулиги, туйғулар ранг-баранглиги, ўзга киши юрагида, қалбида яширин кўпдан-кўп маънолар ва сирларни кўрдик. Ҳар бир сурат сўзлаб, куйлаб ва йиғлаб турибди. Сизга улуг Оллоҳнинг Мусаввирун сифати ҳамиша ёр бўлсин!**

*Гулистон Матёқубова – Бердақ номидаги Қорақалпоғистон Республикаси Давлат мукофоти лауреати, Қорақалпоғистон халқ шоираси.*

*Муяссар Раззоқова – Ўзбекистон халқ артисти.*

*Офелия Юсупова – Мухтор Ашрафий номидаги Тошкент давлат консерваторияси ректори вазифасида ҳам ишлаган.*

*Раъно Раҳмон қизи – шоира.*

**Расмларингиз бизни қойил қолдирди. Расмларда тасвирланган тимсоллар кишини тўлқинлантириб юборади. Рассом ўз қаҳрамонларини роса қойил қилиб, шоирона тасвирлаган. Сизнинг расмларингиз биз учун қутилмаган, айни маҳалда улкан совға бўлди. Бундан ажойиброк расмларни биз ҳали кўрмаганмиз. Сизнинг асарларингизда Мухаббат ва Яхшилиқ, Ёруғлик ва Илиқлик барқарорлигию, ҳаёт нафислиги куйланади, Ғарб ва Шарқ санъати, Ўтмиш ва Бугунги кун, Ҳақиқат ва Ҳаёт уйғунлашиб кетади. Расмларда фикр ва мазмун балкиб турибди. Расмларни фоносграфитто усулида ясаш бу сизга хос кашфиётдир, фоносграфиттонинг асосчиси сизсиз, бу усул жаҳонда ягона шу сабабли ҳам бетакрордир.**

*А. Мирсағитов – Бошқирдистон Ёзувчилар уюшмасининг Раиси.*

*В. В. Фильчев – Вашингтонда ўтказилган халқаро қўшиқлар кўрик-танлови лауреати.*

*А. Аминова – «Вести Каракалпақстана» газетасининг мухбири.*

**Расмларингизни кўргач, уларнинг таърифига сўз топиш қийин бўлди. Бир сўз билан айтганда, ниҳоятда гўзал. Сизнинг интилишларингизга, истеъдодингизга тасанно! Шеърларингиздан, тасвирий санъат асарларингиздан олам-олам маънавий завқ олдик, руҳландик! Сизнинг борлигингиз, асарларингиз учун Оллоҳнинг Ўзига беадад шукур!**

*Ибройим Юсупов – Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ шоири.*

*Муҳаммад Али – Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси, Бердақ номидаги Давлат мукофоти лауреати.*

*Заҳриддин ҳожи Муҳиддинов – драматург, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, Бобур мукофоти совриндори.*

**Абу Райҳон Беруний каби ўз асарларингиз, ажойиб истеъдодингиз билан дунёга танилгайсиз! Юксак дид ва маҳоратингиз натижасида яратган нафис санъатингиздаги улкан маъноларни сидкидилдан англаб, бошимиз кўкка етди. Бизлар сиз билан доимо фахрланиб юргаймиз! Яратган асарларингиз кишини бефарқ қолдирмайди, айникса, сиз яратган «Қирқ киз» достони қаҳрамонларининг тимсоллари.**

*Ж. Изентаев – Ўзбекистон Бадиий Академиясининг академиги.*

*М. Бобоназарова – И. Савицкий номидаги санъат музейи директори.*

*Б. Султонов – Қорақалпоғистон Республикаси Халқ таълими вазيري.*

**Сизнинг меҳмондўстлигингиз ва ажойиб санъат асарларингиз бизда катта таассурот қолдирди. Сизнинг фикрлашингиз, ақлингиз беқиёсдир. Сиз бахтли инсонсиз!**

*Ким Сонг Хун – Жанубий Корея, Сеул.*

*Сонг Бюнг Чеол – Сеул.*

*Петрус Франсискус Вилхельмус Артс – Голландия.*

*Анке Пласс – Голландия.*

Сахий Аҳмедович! Сизни Худо ўз паноҳида асрасин. Мен сизга соғлиқ, узок умр ва бахт тилайман! Сизни ҳаётда порлок келажак кутмоқда ва сиз ҳам фарзандларингиз учун ҳамма нарсани яратасиз деган умиддаман. Очик кўнгиллигингиз учун, инсонийлик ва дўстона муносабатингиз учун раҳмат! Сиз билан танишганимдан жуда мамнунман! Сизга Омад, Муҳаббат, Тинчлик, Соғлиқ ва Бахт тилайман! Энг самимий эзгу тилакларим сизга!

*Рам Чандра Бисвас – дунё бўйлаб Тинчлик умидида айланувчи сайёҳ. Калькутта, Ҳиндистон.*

Ҳурматли Сахий Аҳмедович! Биз кўрганларимиздан ҳайратдамиз! Сиз ўз расмларингизда она юртнинг улуғворлигию гўзаллигини, ақл-заковат, севги-муҳаббат, гўзаллик ва адолат тантанасини ифодалагансиз. Сиз яратган нодир асарлар бутун дунё халқлари учун бирдек кадрлидир.

*Қ.Шаниязов – Қорақалпоғистонда хизмат кўрсатган журналист, «Беруний авлодлари» халқаро жамғармасининг раиси, «Халқ минбари» газетаси муҳаррири, шоир, ёзувчи, публицист.*

Сахий Аҳмедович Жонаҳмедовнинг таълим-тарбия ва жамоатчилик ишлари, рассомлик ва назм йўналишларидаги интилишлари самараси куйидагича:

1970 йилда ўтказилган Бутуниттифок «Энг яхши ёшлар етакчиси» кўрик-танлови ғолиби.

1985 йил Москва шаҳрида ўтказилган Ҳаваскор рассомлар кўрик-танлови ғолиби.

1985 йил Қорақалпоғистонда ўтказилган «Ҳаваскор шоирлар» кўрик-танлови ғолиби.

1997 йил Ўзбекистон ва Қорақалпоғистонда ўтказилган «Ижодкор ўқитувчи» кўрик-танлови ғолиби.

50 дан ортиқ шахсий кўргазма муаллифи. 1991 йилда Беруний шаҳрида расмлар галереясини ташкил қилди.

Сахий Аҳмедович қатор «Фахрий ёрлик»лар ва «Кўкрак нишон»лари билан тақдирланган.

Сахий Аҳмедовичнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида бир қанча телерадиоэшиттиришлар, очерклар ва кўрсатувлар берилган ва унинг хизматлари куйидагича тақдирланган:

- «Унвон» – Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими. Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси, 1994
- «Фахрий ёрлик» – Қорақалпоғистон Республикаси иқтисоди ва маданияти ривожланишига қўшган ҳиссаси учун. Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси, 1984.
- «Фахрий ёрлик» – «Ғалаба кунига» бағишланган расмлар кўргазмаси учун. Таганрог шаҳри, 1975.
- «Фахрий ёрлик» – Болалар ижодий кўргазмасини ташкил қилгани учун. Беруний шаҳри, 1985.
- «Фахрий ёрлик» – бадиий ижодда зришган ютуқлари учун. Қорақалпоғистон Маданият вазирлиги, 1985.
- «Фахрий ёрлик» – «Ижодкор ўқитувчи» кўрик-танлови ғолиби бўлганлиги учун. Қорақалпоғистон Халқ таълими вазирлиги, 1997.

- «Фахрий ёрлик» – ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялашдаги эришган ютуқлари учун. Беруний тумани Ҳокимлиги, 1999.
- «Фахрий ёрлик» – Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 10 йиллиги муносабати билан Халқ таълими соҳасига қўшган хиссалари учун. ЎзХДП туман кенгаши, 2001.
- «Диплом» – «Красная звезда» газетасида ватанпарварлик мавзусини ёрқин акс эттиргани учун. «Красная звезда» таҳририяти, 1985.
- «Ташаккурнома» – «Ижодкор ўқитувчи» кўрик-танлови голиби. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, 1997.
- «Кўкрак нишони» – Қорақалпоғистон Республикаси Халқ таълими аълочиси. Қорақалпоғистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, 1997.
- «Кўкрак нишони» – «Ижодкор ўқитувчи». Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, 1997.
- «Кўкрак нишони» – Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими аълочиси. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, 1998.

Беруний туман кенгаши халқ депутати, 1994–1999 йиллар.

Сахий Жонаҳмедовнинг таълим-тарбия, адабиёт, тасвирий санъат соҳасидаги ижодий ютуқлари туман, республика ва тармоқ газета ва журналларида мунтазам ёритилган.

«Пахтакор» – 01.01.1978 й., «Пионер Востока» – 03.08.1982 й., «Совет Каракалпақстаны» – 27.09.1980 й., «Правда Востока» – 04.07.1982 й., «Совет Каракалпақстаны» – 24.03.1984 й., «Советская Каракалпакия» – 05.03.1985 й., «Совет Ўзбекистони» – 15.02.1985 й., «Известия» – 15.07.1985 й., «Пахтакор» – 18.07.1985 й., «Учитель Узбекистана» – 30.10.1985 й., «Русский язык и литература» – №4, 1980 й., «Советская женщина» – №6, 1990 й., «Советская Каракалпакия» – 15.09.1985 й., «Халқ минбари» – 14.10.1992 й., «Халқ минбари» – 15.09.1994 й., «Аму тонги» – 16.02.1996 й., «Халқ минбари» – 05.10.1996 й., «Ўзбекистон овози» – 05.11.1996 й., «Еркин Каракалпакистан» – 03.10.1995 й., «Вести Каракалпақстана» – 01.01.1996 й., «Учитель Узбекистана» – 05.03.1997 й., «Еркин Каракалпақстан» – 22.04.1997 й., «Устаз» – 01.09.1998 й., «Вести Каракалпақстана» – 10.10.1998 й., «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» – 01.01.1999 й., «Халқ минбари» – 08.03.2000 й., «Қалб кўзи» – №16. июнь 2000 й., «Вести Каракалпақстана» – 23.09.2000 й., «Еркин Каракалпақстан» 07.02.2002 й., «Халқ минбари» – 29.05.2002 й., «Халқ минбари» – 18.07.2008 й., «Аму тонги» – 31.07.2008 й., «Вести Каракалпақстана» – 30.08.2008 й., «Халқ минбари» – 30.10.2008 й., «Халқ минбари» – 18.07.2008 й., «Халқ минбари» – 10.06.2010 й., «Қорақалпоқ адабиёти» – 09.2012 й. №9 (21).



## ДЖАНАХМЕДОВ САХИ АХМЕДОВИЧ

Джанахмедов Сахий Ахмедович Қарақалпақстан Республикасы Беруний қаласында 1949-жыл тууылған. Ростов Ұалаяты Таганрог қаласында педагогика билим журтын питкерген, жоқары дәрежелі орыс тили хэм әдебияты оқытыушысы, Өзбекстан Республикасы көркем өнер академиясы сүүретшилер дөретиушилик бирлеспеси ағзасы, «Қарақалпақстан Республикасына хызмет көрсеткен мәденият хызметкери», Өзбекстан хэм Қарақалпақстан Республикаларының «Дөретиуши оқытыушы», «Халық тәлими ағласы» хэм «Ең жақсы жаслар жетекшиси» көкрек нышанлары менен сыйлықланған, қала кеңесине депутат болып сайланған, Өзбекстан Республикасы Халық Демократик партиясы ағзасы.

Сахий Ахмедович Москва қаласында өткизилген халықаралық хәўескер-сүүретшилер, Қарақалпақстан хэм Өзбекстан Республикаларында өткизилген «Жас шайырлар», «Дөретиуши оқытыушы», «Ең жақсы жаслар жетекшиси» хэм хәр қыйлы көрик таңлаулар жеңимпазы.

Республикамыздың ғәрезсизлик күнин шарапатлап ол 1991-жылы өзиниң 30 жыллык дөретиушилиги даўамында жаратқан шығармаларын халқымызға инам етип, Беруний қаласында сүүретлер галереясын жаратты, бул галерея биз ушын бийбаха болған Инсанды, Жерди улуғлайды.

Сахий Ахмедовичтин 50 ден артық жеке көргизбеси болып өтти, солардан: – «Хаялқызлар», «Халықара балалар», «Шаңарак», «Саламат әўлат», «Аналар хэм балалар» жыллырына хэмде соның менен бирге Россия, Грузия, Әрменстан, Әзербайжан, Дағыстан, Татарстан, Башқырдстан, Қазақстан әдебияты хэм мәдениаты күнлерине, хэм карақалпақ халық дәстаны «Қырк қыз»ға бағышлап өткизилген халықаралық симпозиум катнашыларынада.

Оның дөретүүшилиги даўамындағы жетискенликлери ҳаққында англичан, араб, бенгал, венгер, немис, португал, фин, француз, қытай, корейс, испан, ветнам, хинд хэм жапон тиллеринде шығатын журналларда басылып шықты.

Ол «Қырк қыз» карақалпақ халқ дәстанынан Аллаяр, Аксұлыу, Гулайым, Бегзада, Сәрбиназ, Алтынай, Арыслан, Отбасқан, Сайымбет, Жүринтаз, Сүйин, Нәдиршах, Құлымсай, Суртайша хэм басқа қаһарманларының тымсалларын өзи тийкаршы болған фонсграфитто усылында жаратты.

Уллы алым Абу Райхан Берунийдин, Абу Али ибн Синаның, карақалпақ әдебиятының уллы шулғаларынан Бердақтың, Әжинияздың тымсалларын жаратты.

Сахий Ахмедовичтин дөретиушилиги ҳаққында мәденият ықласбентлери төмендегише пикирлер билдирген:

Қәдирли Сахий Ахмедович, мийнетлериңизде инсан муқаддеслиги, тәбияттың даналығы хэм мәңгилиги, сезимлердин рен-беренлиги хэм басқа инсан жүрегинде, қалбинде жүдә көп мәнилерди көрдик. Хәр бир сүүрет сөзлеп, күйлеп хэм жылап турыпты. Сизге уллы Алланың Әл-Мұсаууир сыпаты яр болсын!

*Гулистан Матякубова* – Қарақалпақстан Республикасы халқ шайырасы, Бердақ атындағы мәмлекет сыйлығы лауреаты..

*Мияссар Раззақова* – Өзбекстан Республикасына хызмет көрсеткен артист.

*Офелия Юсупова* – Ашрафий атындағы Ташкент Консерватория ректоры.

*Рағно Раҳман қызы* – шайыра.

Сүүретлер бизди тан қалдырды. Сүүретлерде сәўлеленген тымсаллар адамды толқынландырып жибереди. Сүүретши өз қахарманларын жүдә әжайып, шайырана сүүретлеген. Оның сүүретлери биз ушын күтилмеген, бирак жүдә үлкен сауға болды. Буннан әжайыпрак сүүретлерди биз еле көрмегенбиз. Сизин шығармаларыңызда Мухаббат хәм Жақсылық, Жарықлық хәм Жыллылық бақыйлығы хәм өмир бежиримлиги сәулеленип, Батыс хәм Шығыс мәденияты, Өтмиш хәм Бугинги кун, Хакыйкат хәм Қыял уйғынласып кеткен. Сүүретлерде пикир хәм мазмун балқып турыпты. Сүүретлерди лезвия менен ойып жасау бул тек сизге тән жаратылыс, фонографитто усылының жаратушысы сизсиз, бул усыл дүньяда жалғыз, сол себепли бийтәкрар.

*А. Мирсагитов – Башқырдстан жазыушылар жәмийетиниң баслығы.*

*А. Аминова – «Вести Карақалпастана» газетасының журналисти.*

*В. В. Фильчев – Вашингтонда өткизилген халықаралық қосықлыр көрик-таңлауының лауреаты.*

Сүүретлерди көргеннен кейин оны тәриплеўге сөз табыў қыйын. Бир сөз бенен айтқанда жүдә гөззал, сенин умтылыуларына, талантына рахмет! Қосықларыңнан, көркем өнер шығармаларыңнан жүдә үлкен руўхыйлық заўық алдық, рухландық.

Сизин барлығыңызға, дөретиўшилигиниз ушын Аллаға шүкир!.

*И. Юсупов – Өзбекстан хәм Қарақалпақстан Республикалары халқ шайыры, Өзбекстан қахарманы.*

*Мухаммед Али – Өзбекстан хәм Қарақалпақстан Республикалары халқ жазыушысы, Бердақ атындағы мәмлекетлик сыйлық лауреаты.*

*Захриддин хажы Мухитдинов – драматург, Өзбекстан Республикасына хызмет көрсеткен мәденият хызметкери, Бабур сыйлығының саурындары.*

Абу Райхан Беруний сыяқлы сиз хәм өз мийнетлериңиз, әжайып талантыңыз бенен дүньяға танылғайсыз. Жоқары дид хәм уқыплылығыңыз нәтижесинде жаратқан шығармаларыңыздағы терең мәнилерди аңлап басымыз көкке жетти. Бизлер бәрхулла сиз бенен мақтанып жүргеймиз! Сизин жаратқан шығармаларыңыз адамды тынышына қоймайды, әсиресе сиз жаратқан «Қырк кыз» карақалпақ халқ дәстаны қахарманлары көриниси.

*Ж. Изентаев – Өзбекстан көркем-өнер академиясы Қарақалпақстан Республикасы бәлими баслығы, Өзбекстан көркем-өнер академиясының академиги, Бердақ атындағы мәмлекетлик сыйлық лауреаты.*

*М. Бабаназарова – Қарақалпақстан Республикасы И. В. Савицкий атындағы көркем өнер музейи директоры.*

*Б. Ж. Султанов – Қарақалпақстан халқ тәлими министри.*

Сизин миймандослығыңыз хәм әжайып көркем өнер шығармаларыңыз бизди тан қалдырды. Сизин пикирлеўиңиз, ақылыңыз хайратланарлы. Сиз бахытлы инсансыз!

*Ким Сонг Хун, Корея, Сеул.*

*Сонг Бюнг Чеол, Корея, Сеул.*

*Петрус Франсискус Вилхельмус Артс. Анке Пласс, Голландия.*

Сахый Ахмедович! Сизди құдай өз қол астында сақласын. Мен сизге саўлық, ұзақ өмир хәм бахыт тилеймен! Сизди өмирде жарқын келешек күтиуде хәмде сиз хәм, өз нәубетинде перзентлериңиз ушында хәмме нәрсе жаратыуыңызға исенемен. Сиздин ошық кеўиллигиңиз ушын, адамгершилигиңизге хәм миймандослығыңыз ушын

**рэхмет! Сиз бенен танысқанымнан жүдә қууанышлыман! Сизге Әумед, Мухаббат, Тынышлық, Саулық хәм бахыт тилеймен!**

*Рам Чандра Бисвас – дунья бойлап Тынышлық мақсетинде айланыўшы саяхатшы.  
Калькутта, Индия*

**Хұрметли Сахый Ахмедович! Биз көргенлеримизден хайраттамыз! Сиз өз сүүретлеринизде ана журттың уллылығын, гөззаллығын, ақыл-зақаўат ғалабасын, мухаббат, гөззаллық хәм әдалат ғалабасын сәулелегенсиз. Сиз жаратқан надыр шығармалар бүтин дунья халқлары ушын бирдей кәдирлидир.**

*Қ.А. Шаниязов – Қарақалпақстанда хызмет көрсетген журналист, «Беруний әуладлары» халықара фонды баслығы, «Халқ минбари» газетасы редакторы, шайыр, жазыўшы, публицист.*

Джанахмедов Сахый Ахмедовичтиң тәлим-тәрбия хәм жәмийетлик ислери, сүүретшилик хәм шайырлық тараўындағы ынтылыслары нәтийжеси төмендегише:

- 1970 жылда өткизилген Улыўма Аўхамлық «Ең жақсы жаслар жетекшиси» көрик таңлаўының жеңимпазы.
- 1985 жылы Москва қаласында өткизилген Улыўма Аўхамлық хәўескер – сүүретшилер көрик-таңлаўының жеңимпазы.
- 1985 жылы Қарақалпақстан Республикасында өткизилген «Жас-шайырлар» көрик-таңлаўының жеңимпазы.
- 1997 жылы Өзбекстан хәм Қарақалпақстан Республикаларында өткизилген «дөретиўши оқытыўшы» көрик-таңлаўының жеңимпазы.
- 50 ден артық жеке көргизбелер авторы.
- 1991 жыл Беруний қаласында сүүрет галереясын шөлкемлестирди.

Сахый Ахмедович бир қанша «Мақтаў жарлық»лар хәм «Көкрек нышан»лары менен сыйлықланған, «Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген мәденият хызметкери» сыйлығына ийе, Өзбекстан Республикасы көркем өнер академиясы дөретиўши сүүретшилер бирлеспесинин ағзасы.

Сахый Ахмедовичтиң өмири хәм дөретиўшилиги төмендегише бахаланған:

- «Мақтаў жарлығы» – «Жеңис күнине» бағышланған сүүретлер көргизбеси ушын. Таганрог – 1975 ж.
- «Мақтаў жарлығы» – Балалар дөретиўшилик көргизбесин шөлкемлестиргени ушын. – 1985 ж.
- «Мақтаў жарлығы» – Қарақалпақстан Республикасы экономикасы хәм мәденияты раўажланыўына қосқан үлеси ушын. Қарақалпақстан Республикасы Жоқары Кеңеси – 1984 ж.
- «Мақтаў жарлығы» – Жәмийетлик ислердеги актив қатнасығы ушын. Қарақалпақстан Мәденият Министрлиги – 1985 ж.
- «Диплом» – «Красная звезда» газетасында ўатанпарўарлық темасын жарқын тәриплегени ушын. «Красная звезда» редакциясы – 1985 ж.
- «Мақтаў жарлығы» – Шайырлық тараўындағы жетискенликлери ушын. Қарақалпақстан мәденият министрлиги – 1985 ж.
- «Мақтаў жарлығы» – «Дөретиўши оқытыўшы» көрик-таңлаўының жеңимпазы. Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў министрлиги – 1997 ж.

- «Ташаккурнома» – «Деретиўши оқытыўшы» көрик-танлаўының жеңимпазы. Өзбекстан Республикасы Халық билимлендириў министрлиги – 1997 ж.
- «Мақтаў жарлығы» – Жас әўлатты тәрбиялаўдағы нәтийжели мийнети ушын. Беруний районы Халық билимлендириў бөлими – 1998 ж.
- «Мақтаўжарлығы» – Жас әўлатты Уатанпарўарлық руўхында тәрбиялаўдағы ерискен жетискенликлери ушын. Беруни районы хәкимлиги – 1999 ж.
- «Мақтаў жарлығы» – Өзбекстан Республикасының ғәрезсизлигиниң 10 жыллығы мүнәсебети менен халық тәлими тараўына қосқан үлеси ушын. ХДП кеңеси – 2001 ж.
- «Хүрмет атағы» – Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген мәдениет хызметкери. Қарақалпақстан Республикасы Жоқары кеңеси, – 1994 ж.
- «Көкрек нышаны» – Жас әўлат арасындағы актив ислери ушын. Беруний районы «Жаслар шөлкеми». – 1978 ж
- «Көкрек нышаны» – «Ең жақсы жаслар жетекшиси». Жаслар шөлкеми – 1970 ж.
- «Көкрек нышаны» – «Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириўи ағласы». Қарақалпақстан Республикасы халық билимлендириў министрлиги – 1997 ж.
- «Көкрек нышаны» – «Деретиўши оқытыўшы». Өзбекстан Республикасы халық билимлендириў министрлиги: – 1997 ж.
- «Көкрек нышаны» – «Өзбекстан Республикасы Халық билимлендириў ағласы». Өзбекстан Республикасы халық билимлендириў министрлиги: – 1998 ж.
- Беруний районы кеңеси халық депутаты – 1994–1999 жж.

Сахый Ахмедовичтиң тәлим-тәрбия, шайыршылық, сүуретшилиқ дәретпелеринде ерискен жетискенликлери хаққында төмендеги газета хәм журналларда басылып шыққан:

«Пахтакор» – 01.01.1978 ж, «Пионер Востока» – 03.08.1982 ж, «Совет Қарақалпақстаны» – 27.09.1980 ж, «Правда Востока» – 04.07.1982 ж, «Совет Қарақалпақстаны» – 24.03.1984 ж, «Советская Каракалпакия» – 05.03.1985 ж, «Совет Узбекистаны» – 15.02.1985 ж., «Известия» – 15.07.1985 ж, «Пахтакор» – 18.07.1985 ж, «Учитель Узбекистана» – 30.10.1985 ж, «Русский язык и литература» – №4. 1980 ж, «Советская Женщина» – №6. 1990 ж, «Советская Каракалпакия» – 15.09.1985 ж., «Халқ минбари» – 14.10.1992 ж, «Халқ минбари» – 15.09.1994 ж, «Аму тонги» – 16.02.1996 ж, «Халқ минбари» – 05.10.1996 ж, «Ўзбекистон овози» – 05.11.1996 ж, «Еркин Қарақалпақстан» – 03.10.1995 ж, «Вести Каракалпақстана» – 01.01.1996 ж, «Учитель Узбекистана» – 05.03.1997 ж, «Еркин Каракалпақстан» – 22.04.1997 ж, «Устаз» – 01.09.1998 ж, «Вести Каракалпақстана» – 10.10.1998 ж, «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» – 01.01.1999 ж, «Халқ минбари» – 08.03.2000 ж, «Қалб кўзи» – №16. июнь 2000 ж, «Вести Каракалпақстана» – 23.09.2000 ж. «Еркин Каракалпақстан» – 07.02.2002 ж. «Халқ минбари» – 29.05.2002 ж, «Халқ минбари» – 18.07.2008 ж. «Аму тонги» – 31.07.2008 ж. «Вести Каракалпақстана» – 30.08.2008 ж. «Халқ минбари» – 30.10.2008 ж., «Халқ минбари» – 18.07.2008 ж., «Халқ минбари» – 10.06.2010 ж., «Қарақалпақ әдебияты» – 09.2012 ж. №9 (21).

## ДЖАНАХМЕДОВ САХИ АХМЕДОВИЧ

Сахи Джанахмедов родился в 1949 году в г. Бериуни Каракалпакстана. Окончил Таганрогский педагогический институт, работал директором гимназии, учитель русского языка и литературы высшей категории, член творческого объединения художников Академии Художеств Узбекистана. Заслуженный работник культуры Республики Каракалпакстан, награждён нагрудными знаками «Творческий учитель», «Отличник народного образования», «Лучший вожатый», избирался депутатом городского Совета, член Народно-демократической партии Узбекистана.

Сахи Ахмедович победитель Международного смотра-конкурса творчества самодеятельных художников, проведённого в г. Москве, Республиканского смотра-конкурса поэтов, творческих учителей, школьных вожатых.

В 1991 году в честь Независимости Республики Узбекистан Сахи Ахмедов организовал в г. Бериуни картинную галерею, которая отражает красоту Человека и Природы.

Сахи Ахмедович автор более 50 персональных выставок, в том числе посвящённых «Международному году женщин», «Международному году ребёнка», «Году семьи», «Году за здоровое поколение», «Году матери и ребёнка», Дням литературы и искусства России, Грузии, Армении, Азербайджана, Дагестана, Татарстана, Башкирии, Казахстана, а так же для участников Международного симпозиума посвящённого Каракалпакскому народному эпосу «Қырық кыз» («Сорок девушек»).

Творческие работы Сахи Джанахмедова опубликованы в журналах издаваемых на английском, арабском, бенгальском, венгерском, немецком, португальском, финском, французском, китайском, корейском, испанском, вьетнамском, индийском и японском языках.

Сахи Ахмедович создал образы персонажей к выдающейся каракалпакской народной поэме «Қырық кыз»: Аллаяра, Гулаим, Бекзады, Сарбиназ, Алтынай, Арслана, Утбаскана, Саимбета, Журунтаза, Суюна, Надишаха, Кулимсая, Суртайши, также создал образы выдающихся учёных Абу Рейхана Бериуни, Абу Али ибн Сины (Авиценны), также образы классиков Каракалпакской литературы Бердаха и Ажинияза.

Мы приводим некоторые отзывы посетителей с его выставок:

**Дорогой Сахи Ахмедович! В ваших картинах мы видим, как прекрасен и неповторим окружающий нас мир. Мы восхищены тем, что увидели! В ёмкой форме передано так много, а сколько недосказанного чувствуется в них. В каждом рисунке Слово, Песня, Тоска. Да хранит и Благословит вас Бог!**

*Гулистан Матякубова – народная поэтесса Каракалпакстана, лауреат Госпремии им. Бердаха.*

*Муяссар Раззакова – заслуженная артистка Республики Узбекистан.*

*Офелия Юсупова – ректор Ташкентской консерватории им. Ашрафи.*

*Раъно Рахманова – поэтесса.*

**Картины поразили тонкой наблюдательностью. Судя по творчеству, художник очень поэтичен.**

**На редкость лёгкий рисунок, очень ёмкое использование выразительных средств, создающих впечатление внутренней завершённости, гармоничности между замыслом и его воплощением.**

**Ваша экспозиция была для нас неожиданной и доставила истинную радость. Лучших картин мы ещё не видели. То, что вы делаете Невероятно, Волшебно, Божественно!**

**В ваших картинах, воспевающих торжество Любви и Добра, Тепла и Света, буйство Весны и прелесть Жизни, переплелись Восток и Запад, Прошлое и Настоящее, Иллюзии и Реальность.**

**Созданные вами произведения не имеют аналогов и потому неповторимы.**

*А. Мирсагитов – председатель правления Союза писателей Башкирии.*

*В. Фильчёв – лауреат Международного конкурса баянистов в г. Вашингтоне, США.*

*А. Аминова – корреспондент газеты «Вести Каракалпакстана».*

**Трудно выразить то ощущение, которое приходит после просмотра работ. Прекрасно!**

**Спасибо за твои устремления, талант! От твоих стихов, картин мы получили огромное удовольствие, вдохновенье! Да хранит Вас Господь!**

*Ибрахим Юсупов – народный поэт Узбекистана и Каракалпакстана, Герой Узбекистана.*

*Мухаммад Али – народный писатель Узбекистана и Каракалпакстана, лауреат Госпремии им. Бердаха.*

*Захриддин хожи Мухиддинов – драматург, заслуженный работник культуры Узбекистана, лауреат премии им. Бабура.*

**Сахи Ахмедович! Будьте же подобно Великому Бируни прославлены Миру! Мы восхищены Вами! Явитесь нашей Гордостью!**

**Созданные вами картины волнуют душу, особенно иллюстрации к каракалпакской народной поэме «Қирк қыз» («Сорок девушек»). Да Благословить Вас Бог!**

*Ж. Изентаев – академик Академии Художеств Узбекистана, лауреат Госпремии им. Бердаха.*

*М. Бабаназарова – директор музея им. И. В. Савицкого.*

*Б. Султанов – Министр народного образования Республики Каракалпакстан.*

**Мне очень понравился «Есенин», «Пушкин», они такие светлые, что сразу возникают ассоциации с берёзой, белым снегом и ещё чем-то лёгким, и проникновенным, чего невозможно выразить в словах.**

*В. Помогаев – г. Таганрог.*

**Трудно найти слова, чтобы выразить то ощущение, которое приходит после просмотра работ. Прекрасно! Талантливо! Восхитительно!**

*Участники Дней литературы и искусство Татарстана*

**Тот, кто ищет любовь, встретил любовь, потерял и вновь приобрёл её, и кто желает жить в мире любви, обязательно должен посетить твою картинную галерею!**

*Кеулимжай Сисенбаев – отличник народного образования Каракалпакстана.*

**Мы глубоко впечатлены и тронуты вашим гостеприимством, замечательными произведениями искусства. Удивительны ваши размышления, ум. Вы счастливый Человек!**

*Ким Сонг Хун – Корея , Сеул.*

*Сонг Бюнг Чеол – Сеул.*

*Петрус Франсискус Вилхельмус Артс – Голландия.*

*Анке Пласс – Голландия.*

**Да хранит Вас Господь! Желаю Вам здоровья, долгих лет жизни, счастья!**

**Вас ждёт прекрасное будущее в жизни. Спасибо Вам за добродушие, человечность, дружелюбие!**

**Я очень рад, что с Вами познакомился. Желаю Победы, Любви, Мира, Здоровья и Счастья! Мои наилучшие пожелания Вам!**

*Рам Чандра Бисвас – путешественник по миру с миссией мира. Калькутта, Индия*

**Дорогой Сахи Ахмедович! Мы восхищены тем, что увидели! В своих картинах вы с любовью отобразили величие и красоту родной земли, воспели человека, торжество разума, любви, красоты, добра и справедливости! Ваши творения имеют равную ценность для всех людей земли.**

*К.Шаниязов – заслуженный журналист Каракалпакстана, Председатель Международного фонда «Беруний авлодлари», редактор газеты «Хали минбари» («Народная трибуна»), поэт, писатель, публицист.*

Сахи Джанахмедов достиг следующих успехов в своих творческих устремлениях:

**Победитель Всесоюзного конкурса за звание «Лучший вожатый» – 1970 год.**

**Победитель Всесоюзного конкурса среди художников-любителей – 1985 год.**

**Победитель Республиканского конкурса среди молодых поэтов – 1985 год.**

**Победитель Республиканского конкурса среди творческих учителей – 1997 год.**

**Организовал частную картинную галерею в г. Бируни – 1991 год.**

**Автор более 50 персональных выставок.**

Награды и поощрение:

«Почетная грамота» – за организацию художественной выставки посвящённой Дню Победы. г. Таганрог – 1975 год.

«Почетная грамота» – за организацию детской художественной выставки. г. Бируни – 1985 год.

«Почетная грамота» – за вклад в развитие экономики и культуры Республики. «Жокарги кенгаш» Республики Каракалпакстан – 1984 год.

«Почетная грамота» – за активное участие в общественной жизни Республики. Министерство культуры СССР – 1985 год.

«Диплом» – за лучшее воплощение военно-патриотической темы. г. Москва, газета «Красная Звезда» – 1985 год.

«Почетная грамота» – за достижения в творческой деятельности. Министерство культуры Каракалпакстана – 1985 год.

«Почетная грамота» – за победу в конкурсе «Творческий учитель» Министерство народного образования Каракалпакстана – 1997 год.

- «Благодарность» – за победу в конкурсе «Творческий учитель» Министерство народного образования Узбекистана – 1997 год.
- «Почетная грамота» – за успехи в воспитании подрастающего поколения. Бирунийский РайОНО – 1998 год.
- «Почетная грамота» – за успехи в военно-патриотическом воспитании молодёжи. Хакимият Бирунийского района – 1999 год.
- «Почетная грамота» – за вклад в развитие народного образования. Совет НДП – 2001 год.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Каракалпакстан. Жогарги Кенгес Республики Каракалпакстан – 1994 год.

Нагрудный знак «Отличник народного образования Каракалпакстана» МНО РК – 1997 год.

Нагрудный знак «Творческий учитель» МНО РУз – 1998 год.

Депутат городского совета г. Бируни – 1994–1999 гг.

#### **Публикации о творческой деятельности в печати:**

«Пахтакор» – 01.01.1978 г., «Пионер Востока» – 03.08.1982 г., «Совет Каракалпакстаны» – 27.09.1980 г., «Правда Востока» – 04.07.1982 г., «Совет Каракалпакстаны» – 24.03.1984 г., «Советская Каракалпакия» – 05.03.1985 г., «Совет Узбекистаны» – 15.02.1985 г., «Известия» – 15.07.1985 г., «Пахтакор» – 18.07.1985 г., «Учитель Узбекистана» – 30.10.1985 г., «Русский язык и литература» – №4. 1980 г., «Советская женщина» – №6. 1990 г., «Советская Каракалпакия» – 15.09.1985 г., «Халк минбари» – 14.10.1992 г., «Халк минбари» – 15.09.1994 г., «Аму тонги» – 16.02.1996 г., «Халк минбари» – 05.10.1996 г., «Ўзбекистон овози» – 05.11.1996 г., «Еркин Каракалпакстан» – 03.10.1995 г., «Вести Каракалпакстана» – 01.01.1996 г., «Учитель Узбекистана» – 05.03.1997 г., «Еркин Каракалпакстан» – 22.04.1997 г., «Устаз» – 01.09.1998 г., «Вести Каракалпакстана» – 10.10.1998 г., «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» – 01.01.1999 г., «Халк минбари» – 08.03.2000 г., «Қырык кызы» – №16, июнь 2000 г., «Вести Каракалпакстана» – 23.09.2000 г., «Еркин Каракалпакстан» – 07.02.2002 г., «Халк минбари» – 29.05.2002 г., «Халк минбари» – 18.07.2008 г., «Аму тонги» – 31.07.2008 г., «Вести Каракалпакстана» – 30.08.2008 г., «Халк минбари» – 30.10.2008 г., «Халк минбари» – 18.07.2008 г., «Халк минбари» – 10.06.2010 г., «Каракалпакская литература» – 09.2012 г. №9 (21).



## SAKHI DJANAKHMEDOV

Sakhi Djanakhmedov was born in 1949 in Beruniy town, Karakalpakstan, Republic of Uzbekistan. He graduated from the Taganrog Teachers' Training Institute and later on worked as a school headmaster of gymnasium. He has a qualification of the teacher of the Russian language and literature of the higher category. He is a member of the creative union of the artists of the Art academy of Uzbekistan, the Honoured Culture worker of the Republic of Karakalpakstan. He has awarded with the breast badges «The creative teacher», «The excellent Public Education worker», «The best children's leader». He was elected as a Deputy of the town council. He is a member of the Peoples Democratic Party of Uzbekistan.

Sakhi Akhmedovich is a winner of the International Art Contest of the amateur artists in Moscow, the poetry contest of the Republic, the Republican Contest of the creative teachers, the Contest of the children's leaders.

In 1991 Sakhi Akhmedovich organized picture gallery in Beruniy town in honour of Independence of Republic of Uzbekistan which reflects the Beauty of Human and the Nature.

Sakhi Akhmedovich is the author of more than 50 personal exhibitions which were dedicated to «The Internashional year of women», «The International year of children», «The year of the family», «The year of the healthy generation», «The days of literature and Art» of Russia, Georgia, Armenia, Azerbaijan, Dagestan, Tatarstan, Bashkiria, Kazakhstan and the exhibition for the members of the International symposium, dedicated to Karakalpak people's epos of «Kirk kiz». («Forty girls»)

The creative works of Sakhi Akhmedovich were published in many journals, which were written in English, Arab, Bengali, Hungarian, German, Chinese, Korean, Spanish, Vietnamese, Hindi and Japanese languages.

Sakhi Akhmedovich created the portraits of the characters of the great Karakalpak people's poem «Kirk kiz»: - Allayar, Gulaim, Bekzada, Sarbinaz, Altinay, Arslan, Utbaskan, Saimbet, Juruntaz, Suyun, Nadirshakh, Kulimsay, Surtaysha. He created the portraits of the out standing scientists Abu Rayhan al Beruniy, Abu Ali ibn Sino (Avicenna) and the portraits of the Karakalpak classical literature representatives – Berdakh and Ajiniyaz.

Here you can read the notices and impressions of the visitors of Sakhi Akhmedovich's exhibitions:

**Dear Sakhi Akhmedovich! In your works we can see how beautiful and unique the surrounding us world! We were so delighted with that what we have seen. You managed to express feelings which make us think. In every picture there is a world, a song, a sadness!**

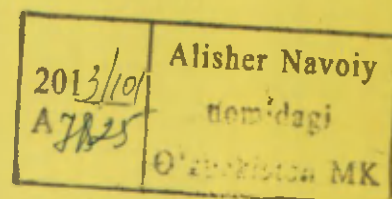
**God Bless and Protect You.**

*Gulistan Matyakubova – people's poetess of Karakalpakstan, the winner of the Berdakh state prize.*

*Muyassar Razzakova – the honoured actress of the Republic of Uzbekistan.*

*Ofelia Yusupova, – the Rector of the Tashkent Ashrafiy Conservatoire.*

*Rano Rakhmanova – poetess.*



The works impressed us by details and feelings. We can see that the artist is very poetic.

A very light pictures, a very good usage of means of expression, which makes an impression of the inner perfection, harmony between the idea and its realization. Your exposition was unexpected for us and pleased us very much. We haven't seen pictures better than yours! That what you do is Unbelievable, Fairy and Glorious. In your pictures, glorifying love and Kindness, Warmth and Light, flourishing Spring and joy of Life, interlace the West and the East, the Past and the Present, Illusion and Reality.

The works created by you have no analogies and that is why they are unique.

*A.Mirsagitov – the chairman of the government union of the writers of Bashkiria.*

*V.Filchev – the Winner of the International button accordion Contest in Washington.*

*A.Aminova – the correspondent of the newspaper «Vesti Karakalpakstana».*

**It is difficult to express the feeling after seeing the works! Great! Thank you for your aspiration, talent! We are very pleased with your poems and pictures. God Bless You!**

*Ibrahim Yusupov – People's poet of Karakalpakstan and Uzbekistan, the Hero of Uzbekistan.*

*Muhammad Ali – People's writer of Uzbekistan and Karakalpakstan, the Winner of the Berdakh state prize.*

*Zakhriddin Khoji Mukhiddinov – playwright, the Honoured Culture worker of Uzbekistan, the winner of the Babur prize.*

**Sakhi Akhmedovich! We wish you to become famous in the world like great Beruniy! We admire your work, and we are proud of you! The paintings created by you excite our souls, especially the illustrations for the People's Karakalpak poem «Kirk kiz» («Forty girls»). God Bless You!**

*J. Isentaev – the academician of the Fine Art Academy of the Republic of Uzbekistan, the Winner of the Berdakh state prize.*

*M. Babanazarova – the director of I.V. Savitskiy museum.*

*B. Sultanov – the Ministry of the Public Education of the Republic of Karakalpakstan.*

**I like your «Yesenin», «Pushkin», very much. They are so light, clear, and associate with a white snow, and something light and exciting which is impossible to express in words.**

*N.Pomogaev – the student of the Taganrog Teachers' Training Institute.*

**It is difficult to find words to express the feeling, after seeing your works. Wonderful! Talanted! Great!».**

*The participants of the Days of literature and Art of Tatarstan.*

**I love not seen anything as fascinating and as wonderful as these art works!!! The art should be known it should love people who will appreciate and admire it!!!**

*Dinnur Galikhanov – Tashkent.*

**We are deeply impressed by your hospitality, remarkable works of art. Your thoughts, your mind are wonderful. You are a happy man!**

*Kim Song Hun – Korea, Seoul.*

*Song Byung Cheol – Korea, Seoul.*

*Maurice Petrus Fransiscus Wilhelmus Arts – Holland.*

*Anke Plas – Holland.*

**God bless you! Wish you health, long live, happiness! A beautiful future waits for you! Thank you for your kindness, humanity and friendly manners! I am very glad to meet you. I wish you Victory, love, Peace, Heath and Happines. My best wishes!**

*Mr. Ram Chandra Biswas – World bicycle tourist world peas mission. Calcutta, India.*

**Dear Sakhi Akhmedovich! We are so delighted what we have seen! You are so described your country's people's generosity beauty, intellect celedrations, love, triumph of justice in your pictures. The great works that you have created are dear for the whole netions of the world.**

*Q.A.Shanyazov – Honoured journalist of Karakalpakstan, chairman of the international organization «Ancestors of Beruni», editor of the newspaper «People's tribune», poet, writer, publicist.*

Djanahmedov Sakhi Akhmedovich list of titles and awards for his creative work:

**The winner of the all Union Contest «The best children's leader» - 1970 year.**

**The winner of the all Union amateurs artists Contest – 1985 year.**

**The winner of the Republican contest of the young poets – 1985 year.**

**The winner of the Republican contest of the creative teachers – 1997 year.**

**The organizer of the private painting gallery in the town of Beruniy – 1991 year.**

The author of more than persond exhibitions.

Awards:

«The sertificate of Honour» – for the organization of the exhibition, devoted to the victory day. The toun of Taganrog, 1975 year.

«The sertificate of Honour» – for the organization of the exhibition of children's works. Beruniy, 1985 year.

«The sertificate of Honour» – for taking active part in the developing of economy and culture of the Republic. «Jokargi Kengash» of the Republic of Karakalpakistan, 1984 year

«The sertificate of Honour» – for taking active part in the social life of the Republic. The Ministry of Culture of the USSR, 1985 year.

«Diploma» – or the best realization of the military-patriotic theme. Moscow, newspaper «Krasnaya Zvezda», 1985 year.

«The sertificate of Honour» – for achievements in creative activity. The Ministry of Culture of Karakalpakistan, 1985 year.

«The sertificate of Honour» – for winning contest «The creative teacher». The Ministry of the Public Education of Karakalpakistan, 1997 y.

«The letter of thanks» – for winning the contest «The creative teacher». The Ministry of the Public Education of Uzbekistan, 1997 year.

- «The certificate of Honour» – for good success in up-bringing the young generation. Beruniy district department of the Public Education, 1998 year.
- «The certificate of Honour» – for good results in military-patriotic up-bringing the young generation. Khakimiat of the Beruniy district, 1999 year.
- «The certificate of Honour» – for taking active part in the developing of the Public education. The Council of the People's Democratic Party, 2001 year.
- «The Honoured Title» – «The Honoured Culture» worker of the Republic of Karakalpakistan. «Jokargi Kengash» of the Republic of Karakalpakistan, 1994 year.
- The breast badge – «For active work». Uouth organization, 1978 year.
- The breast badge – «The best children's leader». All union youth organization, 1970 year.
- The breast badge – «The excellent worker of the Public Education of Karakalpakistan». The Ministry of the Public Education of Karakalpakistan, 1997 year
- The breast badge – «The creative teacher». The Ministry of the Public Education of Uzbekistan, 1998 year.
- The Deputy of the town Council the town of Beruniy 1994–1999 yy.

#### **The publications about the creative activity in mass media:**

«Pakhtakor» – 01.01.1978 y., «Pioner Vostoka» – 03.08.1982 y., «Sovet Karakalpakistani» – 27.09.1980 y., «Pravda Vostoka» – 04.07.1982 y., «Sovet Karakalpakistani» – 24.03.1984 y., «Sovietskaya Karakalpakiya» – 05.03.1985 y., «Sovet Uzbekistani» – 15.02.1985 y., «Izvestiya» – 15.07.1985 y., «Pakhtakor» – 18.07.1985 y., «Uchitel Uzbekistana» – 30.10.1985 y., «Russkiy yazik I literatura» – №4. 1980 y., «Sovetskaya jenshina» – №6. 1990 y., «Sovietskaya Karakalpakiya» – 15.09.1985 y., «Khalk minbari» – 14.10.1992 y., «Khalk minbari» – 15.09.1994 y., «Amu tongi» – 16.02.1996 y., «Khalk minbari» – 05.10.1996 y., «Uzbekiston ovozi» – 05.11.1996 y., «Erkin Karakalpakistan» – 03.10.1995 y., «Vesti Karakalpakistana» – 01.01.1996 y., «Uchitel Uzbekistana» – 05.03.1997 y., «Erkin Karakalpakistan» – 22.04.1997 y., «Ustaz» – 01.09.1998 y., «Vesti Karakalpakistana» – 10.10.1998 y., «Uzbekiston adabiyoty va san'ati» – 01.01.1999 y., «Khalk minbari» – 08.03.2000 y., «Kalb kuzi» – №16. 2000 y., «Vesti Karakalpakistana» – 23.09.2000 y., «Erkin Kerakalpakistan» – 07.02.2002 y., «Khalk minbari» – 29.05.2002 y., «Khalk minbari» – 18.07.2008 y., «Amu tongi» – 31.07.2008 y., «Vesti Karakalpakistana» – 30.08.2008 y., «Khalk minbari» – 30.10.2008 y., «Khalk minbari» – 18.07.2008 y., «Khalk minbari» – 10.06.2010 y., «Karakalpak literature» – 09.2012 y. №9 (21).

**ИЛЛЮСТРАЦИЯЛАР  
ИЛЛЮСТРАЦИЯЛЕР  
ИЛЛЮСТРАЦИИ  
ILLUSTRATIONS**

*Қорақалпоқ халқи ўзининг бой тарихий ўтмишига эга.  
У ўзининг маданияти, ўзига хос тасвирий санъати, мум-  
тоз адабиёти, маънавий бойликлари ва урф-одатлари билан  
дунёга танилган.*

**ИСЛОМ КАРИМОВ**



**ҚОРАҚАЛПОҚ  
ХАЛҚ ДОСТОНИ  
«ҚИРҚ ҚИЗ»**

**ҚАРАҚАЛПАҚ  
ХАЛЫҚ ДӘСТАНЫ  
«ҚЫРЫҚ ҚЫЗ»**

**КАРАКАЛПАКСКАЯ  
НАРОДНАЯ ПОЭМА  
«СОРОК ДЕВУШЕК»**

**THE KARAKALPAK  
PEOPLE'S POEM OF  
«FORTY GIRLS»**



### Қарақалпақ халқының «Қырық қыз» дәстаны хаққында

Қарақалпақ халқының ең жокары идеяларын сәўлелендириўши лирик байлықларынын бири «Қырық қыз» эпик поэмасыдыр. Дәстанның мазмуну Қарақалпақ халқы турмысынын әхмийетли ўақыялары менен байланыслы.

Ондағы көркем образларда көп әсирлик Қарақалпақ халқының туўылған жери ушын гүреси, азатлық хәм ғәрезсизлик ушын болған гүреслерде бүгилмес ирадасы сәўлеленген.

«Қырық қыз» – бахадырлар, мәртлер хаққындағы қосықлы дәстан болып, онда қарақалпақ халқының басқыншыларға қарсы гүреси таринленгел. Дәстанда келтирилген басқыншылар қатарында қалмақ ханлары айтылып, бул ханлар 15-әсирден 18-әсирдин биринши ярмының ақырына дейин тынымсыз басқыншылық қылып Орта Азия хәм Қазақстан халықларының еркинлигине кәўип туўдырған.

«Қырық қыз» – дәстанында халықлар дослығы идеясы жокары дәрежеде көрсетилген. Гүлайым қарақалпақ, өзбек, түркмен, казак халқы хәкимдарларын тайынлар екен оларға ел-журт пәрәўанлығын ойлап, халыққа әдалатлы ис жүритиўин тапсырыды.

Дәстан сол дәрежеде руўхый хәм көркем бай, оны тәрийплеўдин өзи кыйын. Шығармада халық турмысына сондай нәзик дит пенен қаралған, онда халықтың тапқырлығы, зийреклиги-комик хәм трагик тымсалларда келтирилген.

Халықтың үрип-әдетлери, дәстүрлери, ойын-күлгилери анық билдирилген. Қарақалпақстанның өзине тән тәбияты: узыннан-узақ далалары, шөл-саҳралары, қыр-адырлары, Әмиўдәрьяның таскын суўлары, Әмиўдәрья әтрапындағы тоғайзарлар, батпақлықлары хәттеки тоғайларда жолбарыслардың барлығы сәўлеленген.

«Қырық қыз» дәстанының турмысылылығы ең алдын сол менен белгиленген, дәстан ўатанпәрўарлық сезимлери менен байытылған. Бул дегени ўатанға мухаббат, оның жарқын келешегине исеним, халықтың азатлығы хәм ғәрезсизлиги ушын болған гүреслердеги айбатлылығы сәўлеленген.

Қарақалпақ халқының «Қырық қыз» дәстаны келешекте халықлар арасында бир-бирин өзара түсиниўге, халықлар дослығының раўажланыўына, мәдений байланысларды күшейтириўге үлкен хызмет қылады.

*Л. Климовичтиң қарақалпақ халқының «қырық қыз» дәстаны хаққында» мақаласынан қысқаша көширме.*

## Қорақалпоқ халқининг «Қирк қиз» достони хақида

Қорақалпоқ халқининг тарихи, миллий урф-одатлари, анъаналарини акс эттирувчи ёрқин лирик бойликларидан бири «Қирк қиз» эпик поэмасидир.

Достон воқеалари қорақалпоқ халқи ҳаёти ўтмиши билан чамбарчас боғлиқдир. Ундаги бадий образларда қорақалпоқ халқининг туғилган ери озодлиги ва мустақиллиги учун бўлган курашлардаги букилмас иродаси ифодаланади.

«Қирк қиз» – баҳодирлар, мардлар хақидаги достон бўлиб, унда қорақалпоқ халқининг босқинчиларга қарши кураши акс эттирилган. Достонда босқинчилар қаторида, биринчи навбатда, Қалмоқ хонлари кўрсатилиб, 15- асрдан 18- асрнинг биринчи ярми охиригача тинимсиз босқинчилик юришлари уюштириб келган бу хонлар Ўрта Осиё ва Қозоғистон халқлари озодлигига жиддий хавф туғдирган.

«Қирк қиз» достонида халқлар дўстлиги ғояси улуғланади. Гулолим қорақалпоқ, ўзбек, туркман, козок халқлари ҳукмдорларини тайинлар экан, уларга эл-юрт фаровонлигини ўйлаб, улусга адолатли бўлишни топширади.

Достон шу даражада маънавий ва бадий жихатдан мукамалки, уни таърифлаб ўтишга ҳожат йўқ. Асарда халқ ҳаётига нозик дид билан қаралган, унда миллатнинг топқирлиги, зийраклиги – комик ва трагик тимсолларда баён этилиб, халқ урф-одатлари, удумлари, ўйин-кулгилари юксак бадий услубда тасвирланади. Қорақалпоғистоннинг ўзига хос табиати, бепоеён далалари, чўлу саҳролари, тепалигу пасттекисликлари, Амударёнинг сермавж сувлари, дарё соҳилидаги бепоеён тўқайзорлару ботқоқликлар, ўрмонларида турли хил ёввойи ҳайвонларнинг мавжудлиги, ҳатто йўлбарсларни ҳам учратиш мумкинлиги айтилган.

«Қирк қиз»нинг ҳаётийлиги энг аввало шу билан белгиланадики, достон ватанпарварлик ҳис-туйғулари билан суғорилган. Бу дегани, ватанга муҳаббат, унинг ёрқин келажигига ишонч, халқнинг ўз озодлиги ва мустақиллиги учун бўлган курашлардаги шижоати тараннум этилган.

Қорақалпоқ халқининг «Қирк қиз» достони келажакда халқларнинг бир-бирини ўзаро тушунишига, халқлар дўстлигини ривожлантиришга, маданий алоқаларни кучайтиришга ҳисса қўшиши шубҳасиз.

## О народной поэме «Сорок девушек»

Одним из замечательных поэтических сокровищ каракалпакского народа в котором нашли выражение его высокие идеалы, является эпическая поэма «Сорок девушек» («Қырк қыз»).  
Содержание поэмы связано с важными событиями из жизни каракалпакского народа. В художественных образах эпоса нашли отражение несгибаемая воля народа к свободе и независимости, многовековая борьба каракалпаков за свою землю против захватчиков, против угнетателей и разорителей родной страны.

«Сорок девушек» – это поэтическое сказание о богатырях, в нём отражена борьба каракалпакского народа против внешних захватчиков. В их числе эпос называет джунгарских (калмыцких) ханов, с 15 и до конца первой половины 18 века не раз совершавших грабительские набеги, угрожавших самостоятельности и самому существованию народов Казахстана и Средней Азии.

«Сорок девушек» – это поэтическое сказание о богатырях, в нём отражена борьба каракалпакского народа против внешних захватчиков. В их числе эпос называет джунгарских (калмыцких) ханов, с 15 и до конца первой половины 18 века не раз совершавших грабительские набеги, угрожавших самостоятельности и самому существованию народов Казахстана и Средней Азии.

Возвышены мечты о дружбе народов, отражённые в поэме «Сорок девушек». Назначая правителями прославившихся мудростью и добротой каракалпаков, узбеков, казаков, туркмен, Гулаим даёт им наказ быть справедливыми к народу, править на благо страны.

Реалистично рассказано о народных развлечениях и обычаях. Тонко переданы многие отличительные черты природы Каракалпакстана с её огромными пространствами, где имеются не только пустыни и степи, но и земли древнего орошения, озёра, реки, возвышенности, где несёт могучие воды Аму-Дарья, разбивающаяся в дельте на множество протоков и каналов, а по берегам находятся поросшие высоким густым камышом болота и тугаи, часто сравниваемые с джунглями, в которых охотник может встретить даже тигра.

Жизненность эпической поэмы «Сорок девушек» определяется, прежде всего, теми патристическими чувствами, которые в ней выражены. Это – любовь к родине, вера в её светлое будущее, радость борьбы за свободу и независимость своего народа.

Каракалпакская народная поэма «Сорок девушек» будет служить делу дальнейшего обмена культурными ценностями, их взаимного познания, дружбе народов.

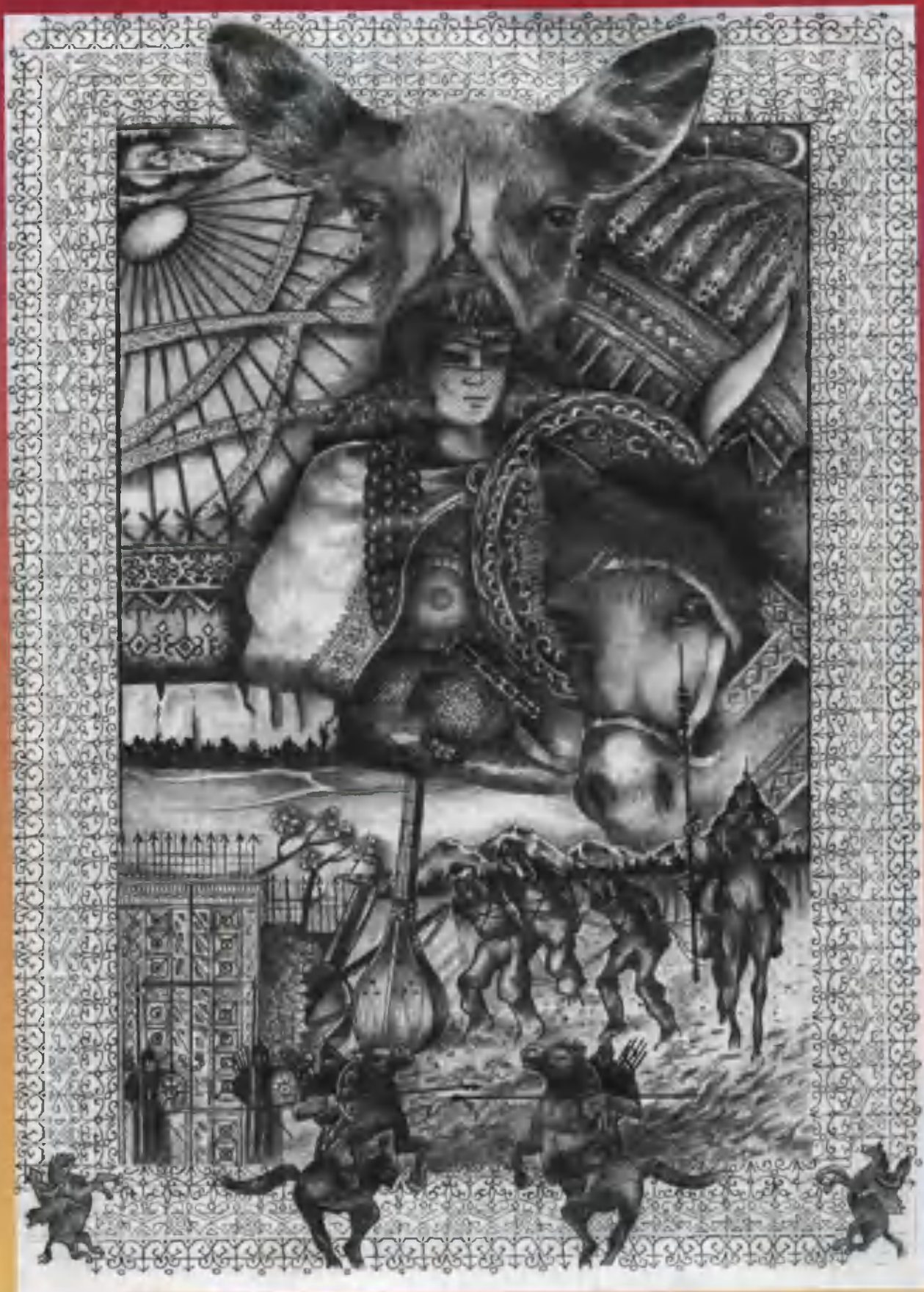
# ДОСТОННИ КУЙЛАБ











ГУЛОЙИМ



СОЙИМБЕТ



КИЗЛАР ҰЙИНИ



БАЙРАМ



ОКСУЛҮВ



ОЛЛОЁР



КУЛИМСОЙ





ЎТВОСТАН



НОДИРШОХ

ИОНИЦО





АРСЛОН



САРВИНОЗ



БЕГЗОДА



ЖУРУНТОЗ



ОЛИШУВ. СУЮН ВА ЖУРУНТОЗ





БҮТАКҮЗ



МАСТОН КАМПИР



ЖАНГ



ҒАЛАБА



МАСТОН КАМПИР



КҮРИҚЧИЛАР



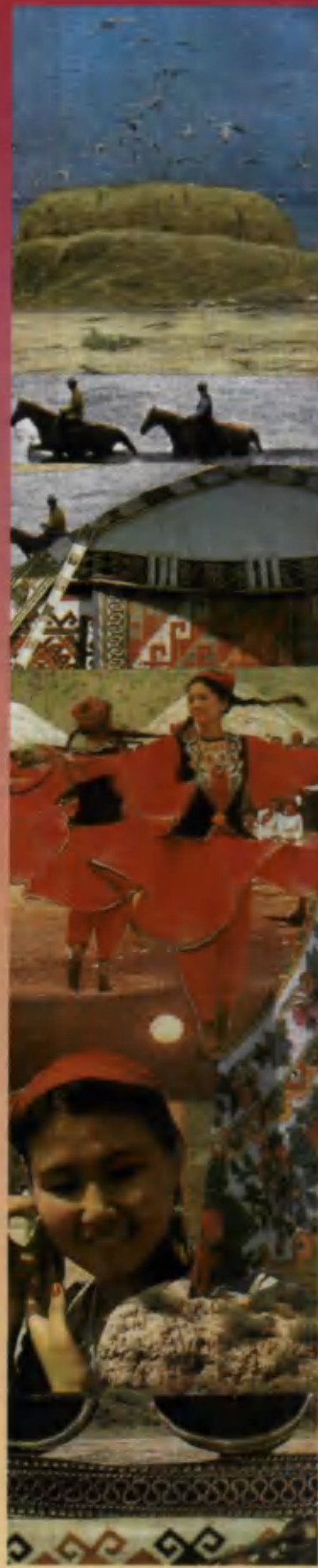
СУРТОЙША



ОЛИМ



ЧОПАР



БАЙРАМ

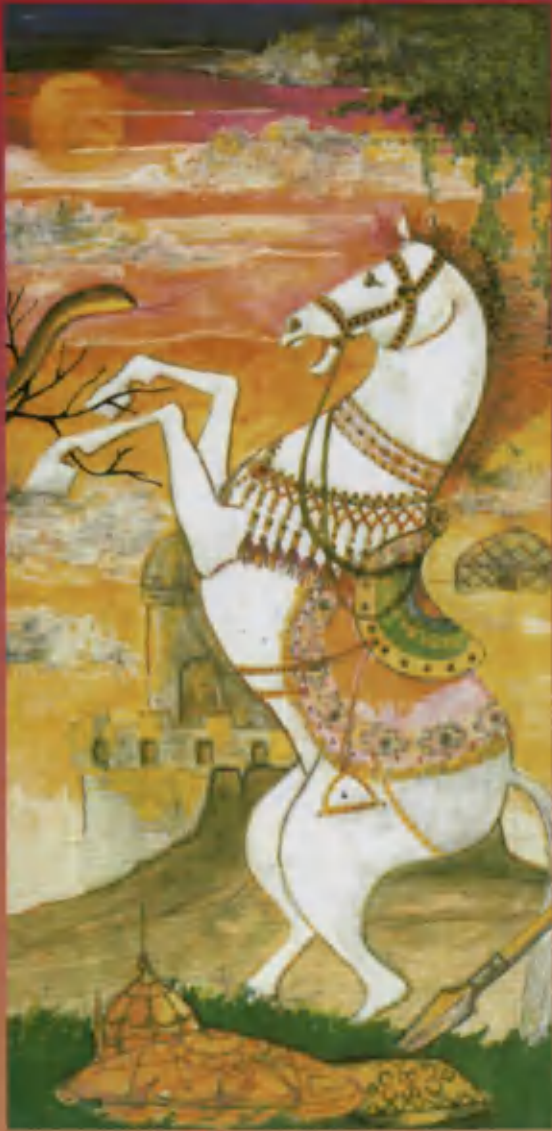
ХУШКАРАР







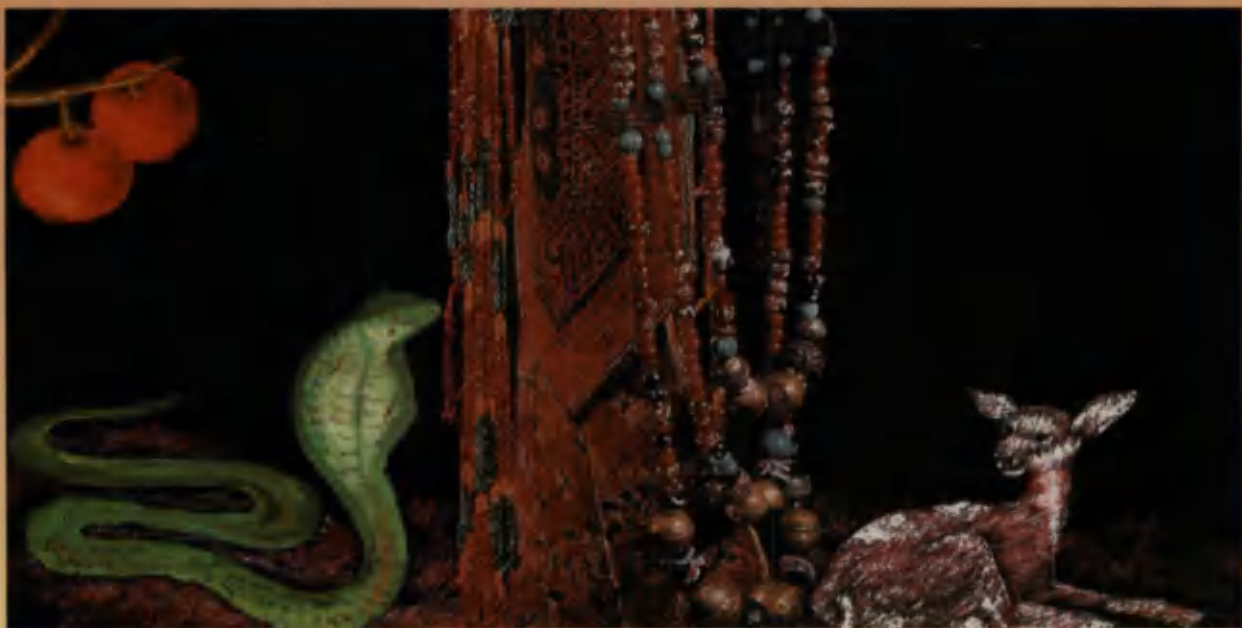
ГАЛАБА КУЙИ



ОҚТАМКЕР



СИРДОШЛАР





«КІРҚ ҚІЗ» БЕКАСИ



«КИРК ҚИЗ»НИ ҲЙЛАБ



«КИРК ҚИЗ» АВЛОДЛАРИ



*Қарақалпақ халқининг «Қирқ қыз» достонига иллюстрациялар рәссам томонидан  
1995–1997 йилларда чизилган.*

*Қарақалпақ халқының «Қырық қыз» дастанына иллюстрациялар сүўретши тәрепинен  
1995–1997 жыллары сызылган.*

*Иллюстрации к каракалпакской народной поэме «Сорок девушек» созданы художником  
в 1995–1997 годах.*



*Любовь – есть животворный огонь  
в душе человека, и всё созданное  
человеком под влиянием этого чувства,  
отмечено печатью жизни и поэзии.*

*Т. ШЕВЧЕНКО*

*Мой любезный друг!*



*Спасибо за проявленный интерес  
к моему творчеству!*

*Ты мне пиши, звони,  
В гости ко мне заходи  
И будь как брат,*

*Мой дом без оград,  
Я с тобою всегда  
Познакомиться рад.*

*Сахи Джанахмедов*



*Республика Узбекистан,  
Каракалпақстан, индекс 230201,  
г. Бируни, ул. Баймуратова, дом 4.  
Дом. Телефон: (8361)524-76-26  
Мобильный: (+99894)5757560  
E-mail: [djanaxmetov.aybek@mail.ru](mailto:djanaxmetov.aybek@mail.ru)*

*БЕЗ ЛЮБВИ ВЕСЬ МИР ПУСТОЙ*

**РАСМЛАР  
СҮҮРЕТЛЕР  
РИСУНКИ  
PICTURE'S**

**МЕН СИЗНИ СЕВАМАН  
МЕН СИЗДИ СҮЙЕМЕН  
Я ВАС ЛЮБЛЮ  
I LOVE YOU**



**АҚЛ-ИДРОК, МУҲАББАТ,  
ГҮЗАЛЛИК, ЭЗГУЛИК ВА АДОЛАТ  
ТАНТАНАСИ**

**АҚЫЛ-ОЙ, МУҲАББАТ,  
ГӨЗАЛЛИК, ЖАҚСЫЛЫҚ ХӘМ  
ӘДИЛЛИК  
САЛТАНАТЫ**

**ТОРЖЕСТВО  
РАЗУМА, ЛЮБВИ, КРАСОТЫ,  
ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ**

**CELEBRATION  
OF INTELLECT, LOVE, BEAUTY,  
KINDNES AND JUSTISE**





АБУ РАЙХОН МУХАММАД ИБН АХМАД АЛ-БЕРУНИЙ



АБУ РАЙХОН МУХАММАД ИБН АХМАД АЛ-БЕРУНИЙ



АБУ РАЙХОН МУХАММАД ИБН АХМАД АЛ-БЕРУНИЙ



АБУ АЛИ ИБН СИНО



ВЕЛИКИЙ ПОЭТ,  
ПОЧИТАЕМЫЙ  
ВО ВСЁМ МИРЕ

Алишер Навоий  
Әлийшер Наўайы  
Алишер Навои  
Alisher Navoiy















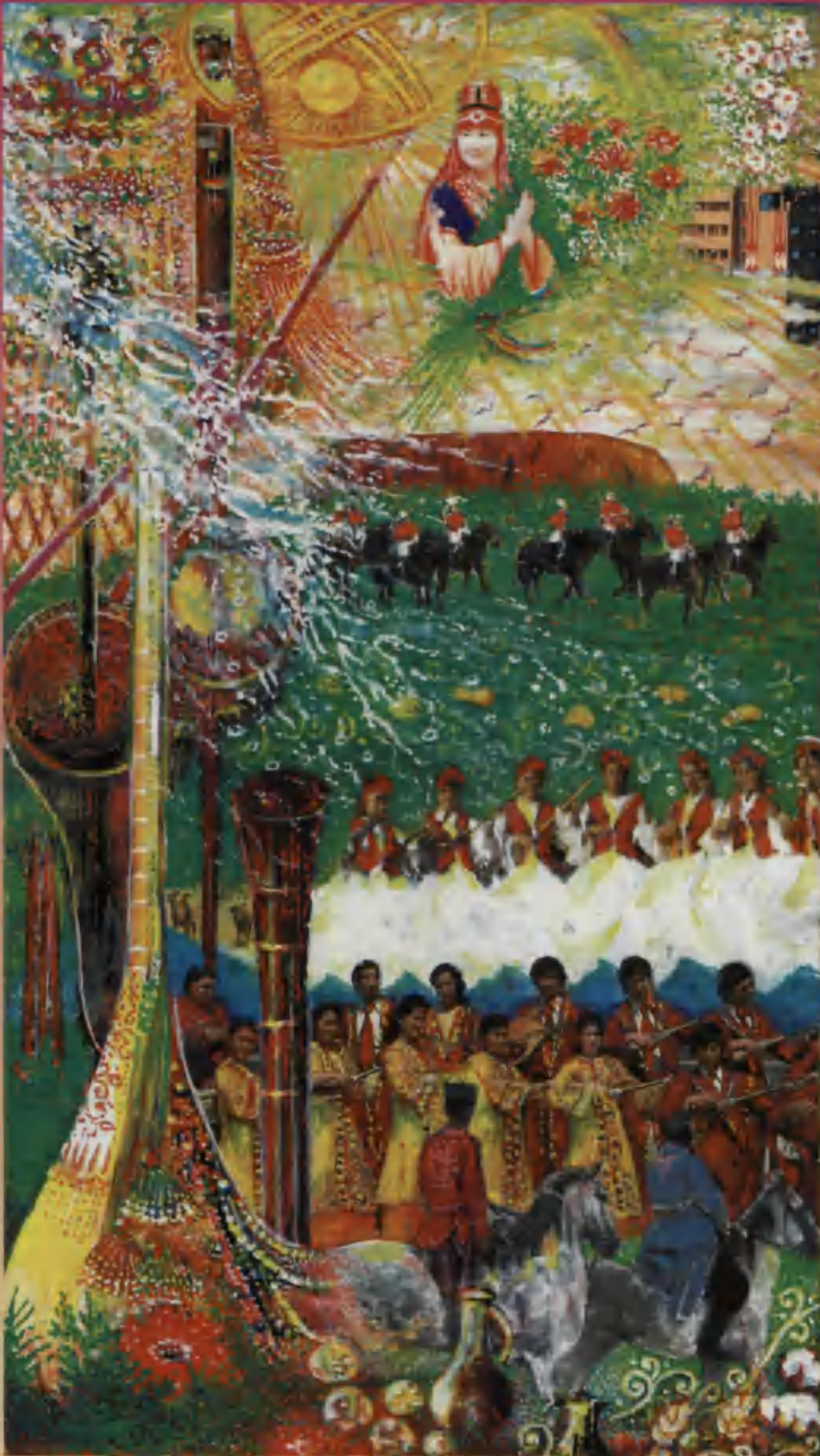
БЕРДАК



БЕРДАК



БЕРДАК





















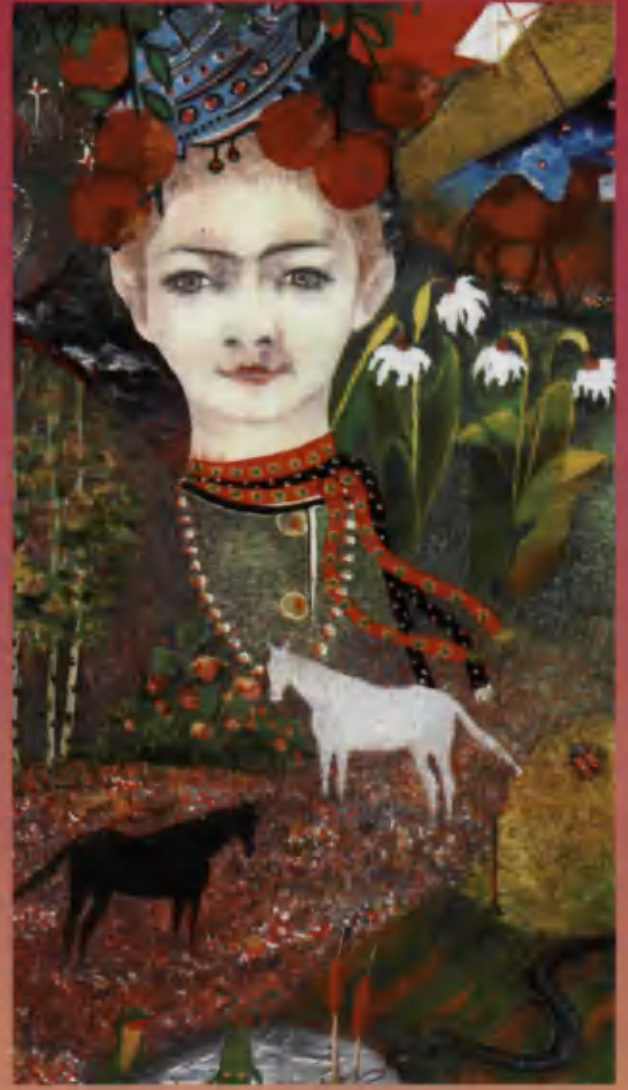


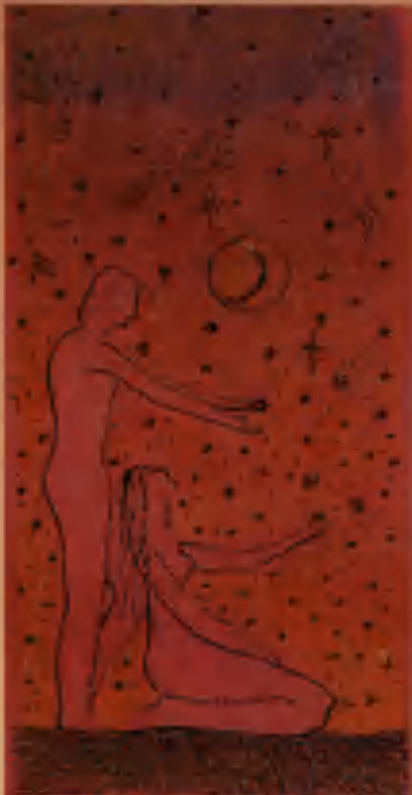


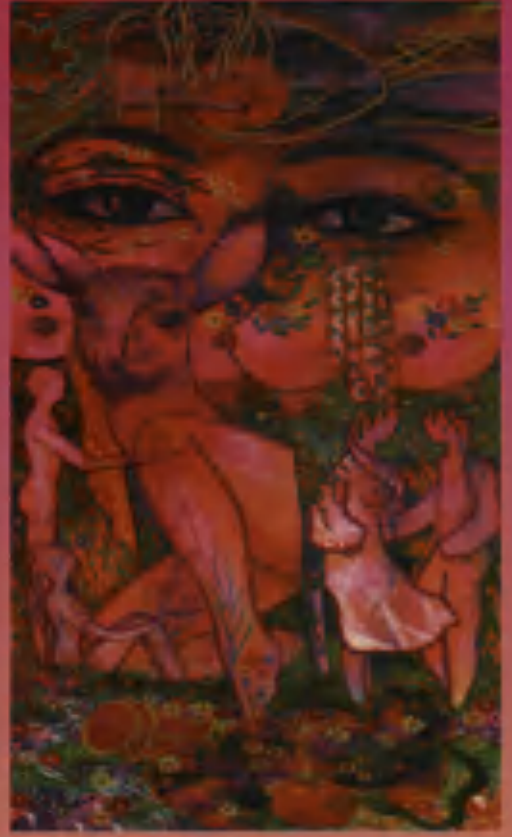
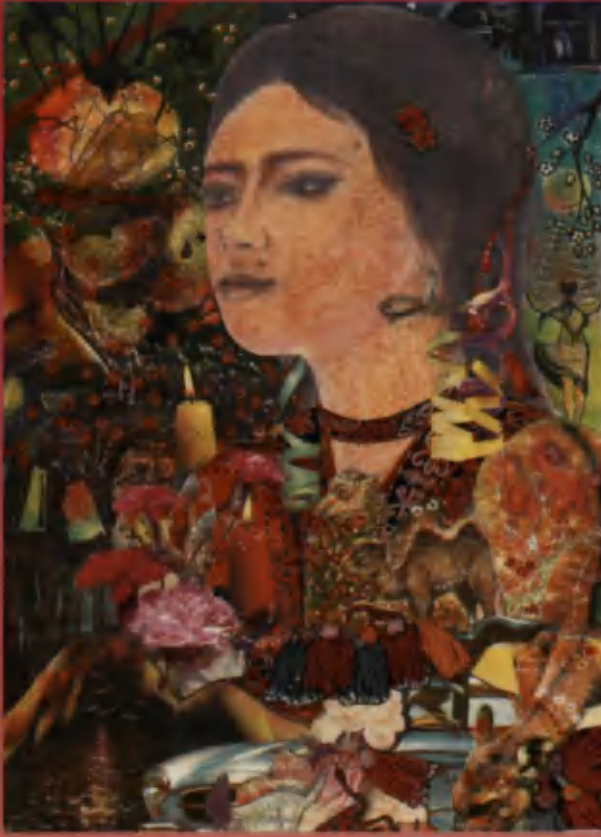






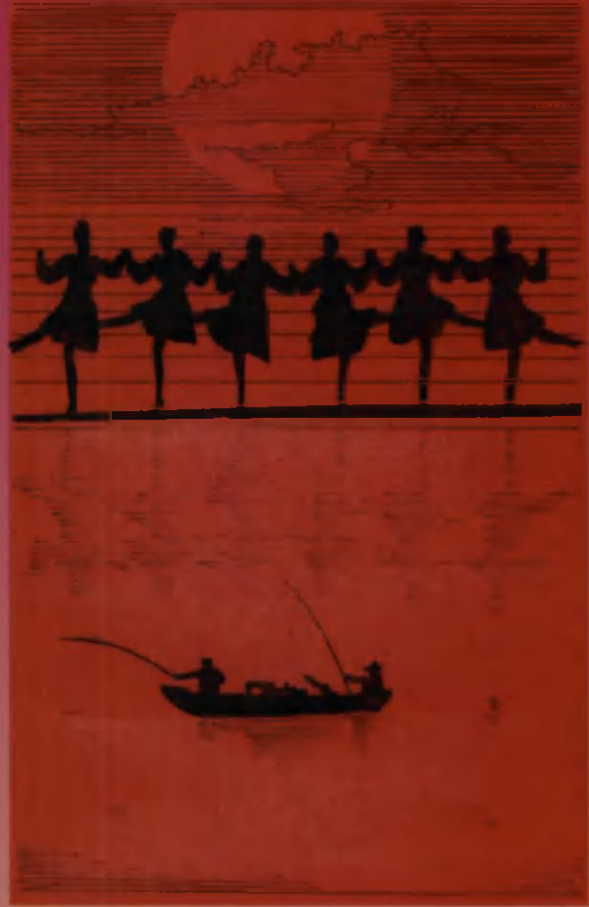




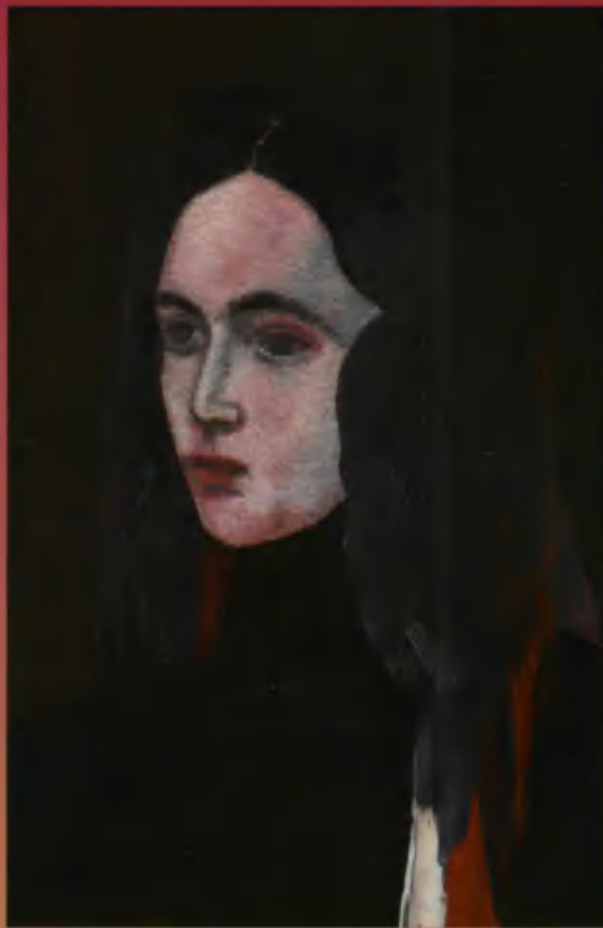


















*Woman...  
Who is she?  
What is her  
predestination?  
From time  
immemorial  
people  
have been  
trying  
to find  
an answer  
to this  
question.  
Sakhi  
Djanakhmedov,  
an amateur  
artist,  
is no  
exception.  
We offer  
his  
drawing  
for your  
perusal.*



*To Women With Love...*





*It seems  
that he  
has managed  
to grasp  
the eternal  
that  
is inherent  
only  
in the woman.*



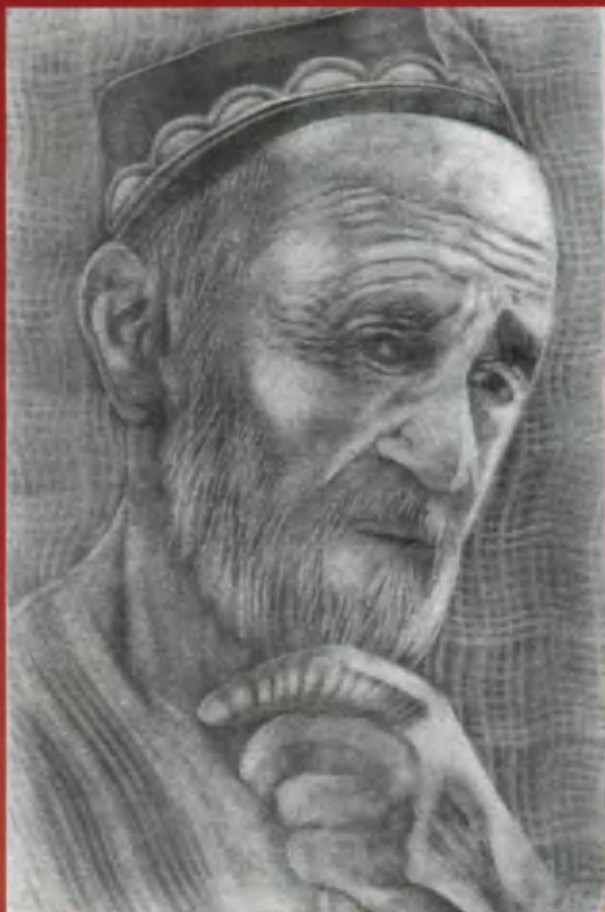




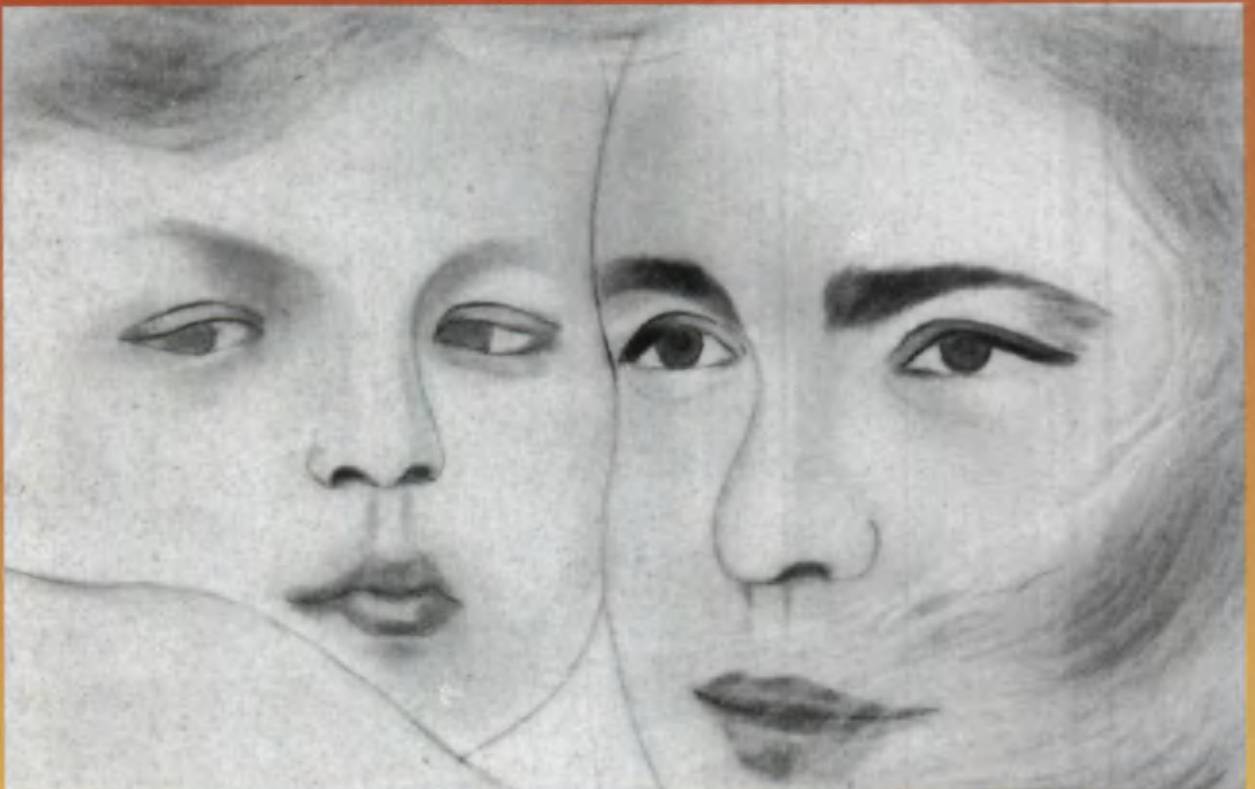










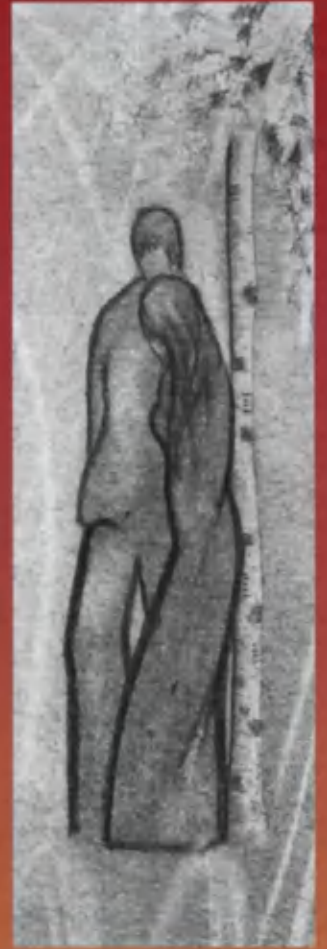


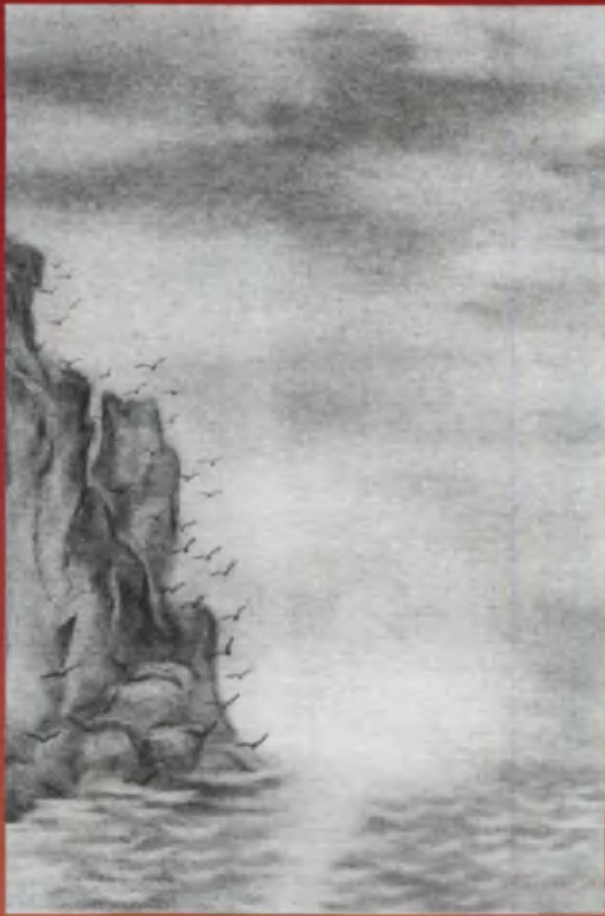


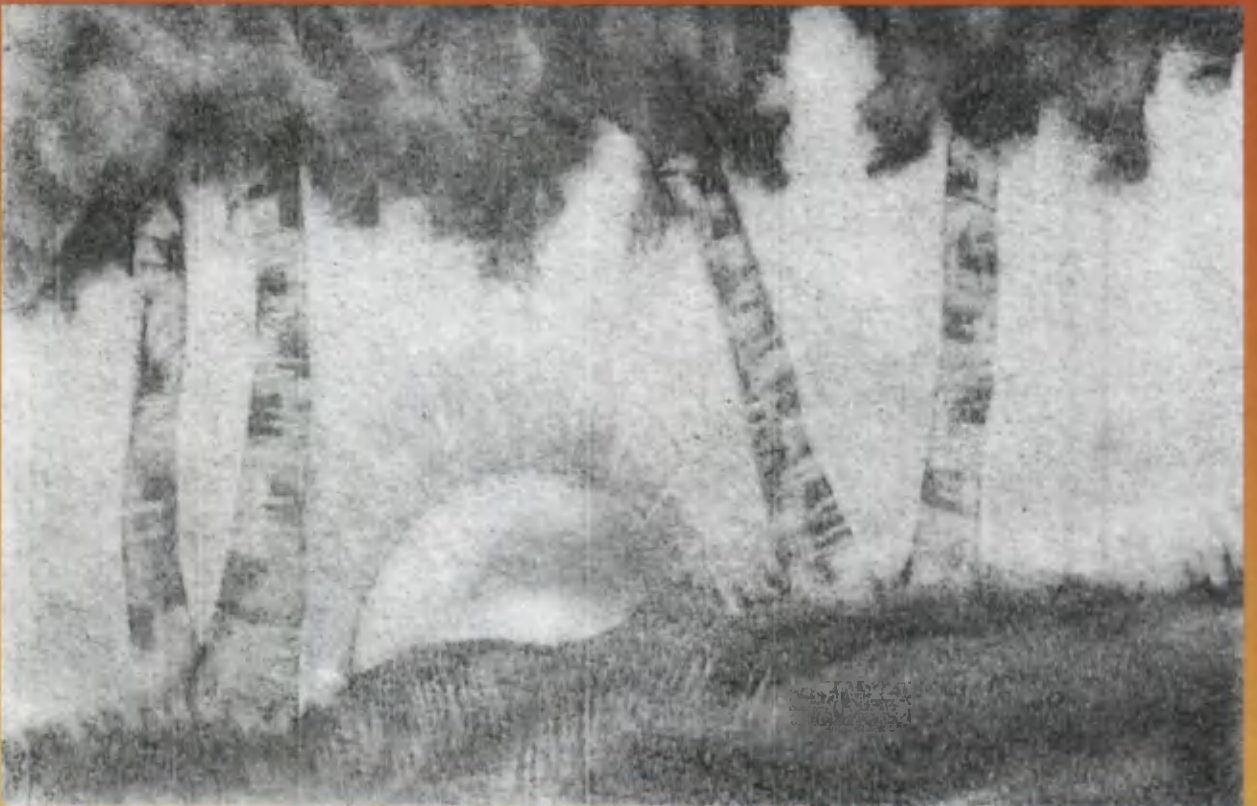








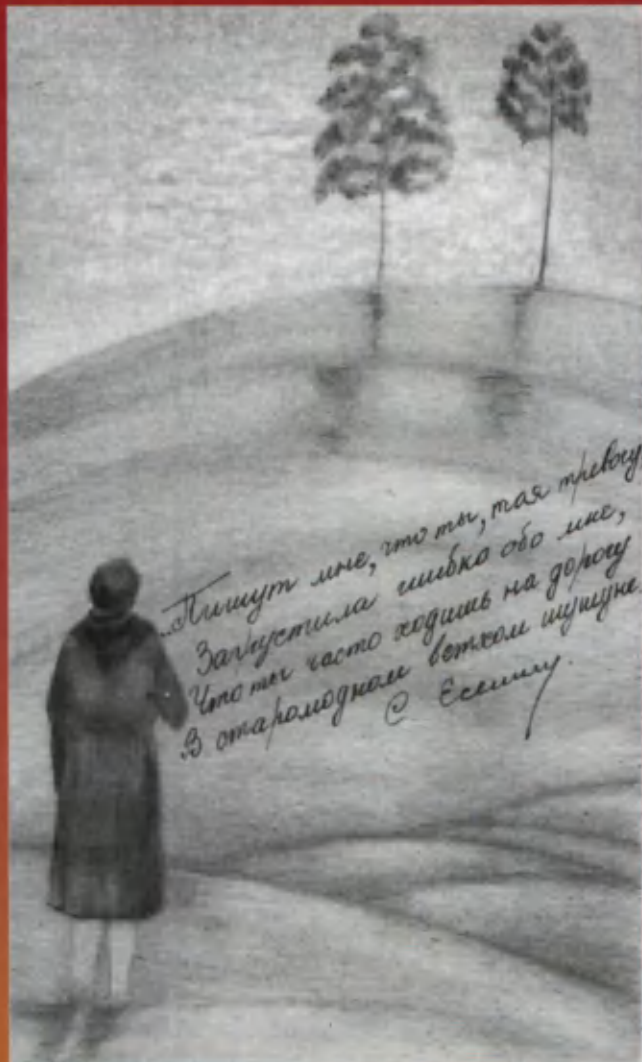




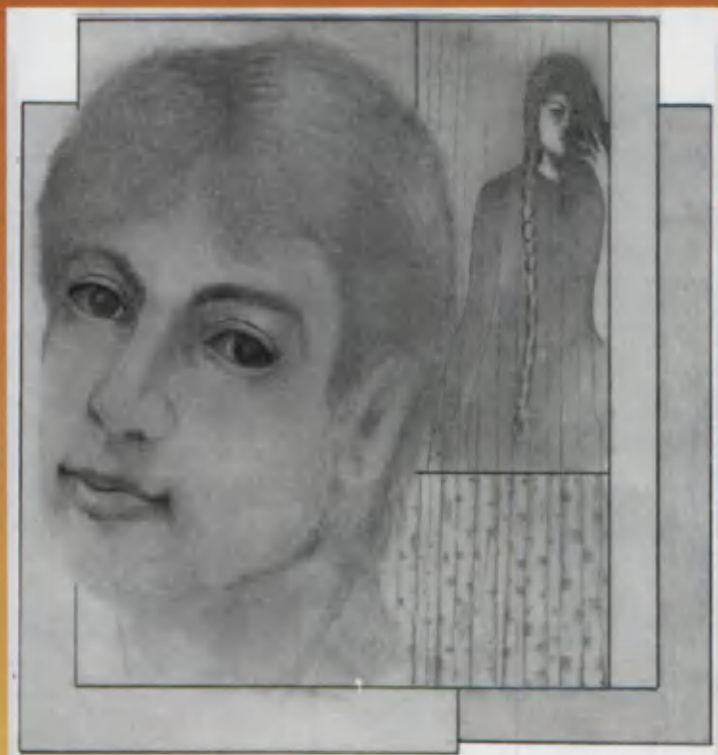


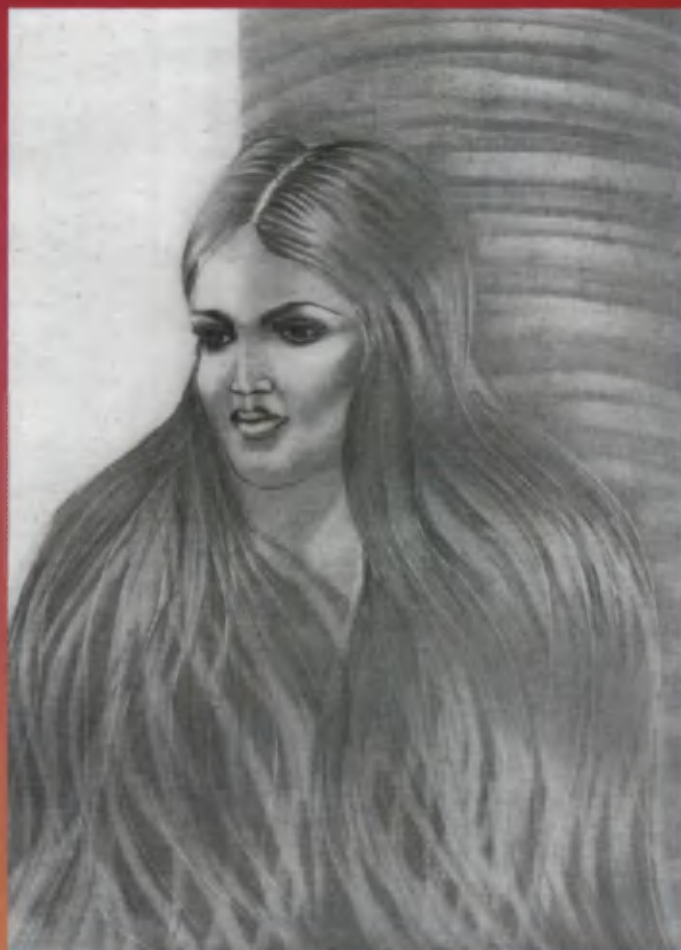
Если крикнет мать светлая:  
"Вань ты русь, полюби в чужо!"  
Я скажу: "Не надо рая,  
Дайте родину мою!"

Сергей Есенин



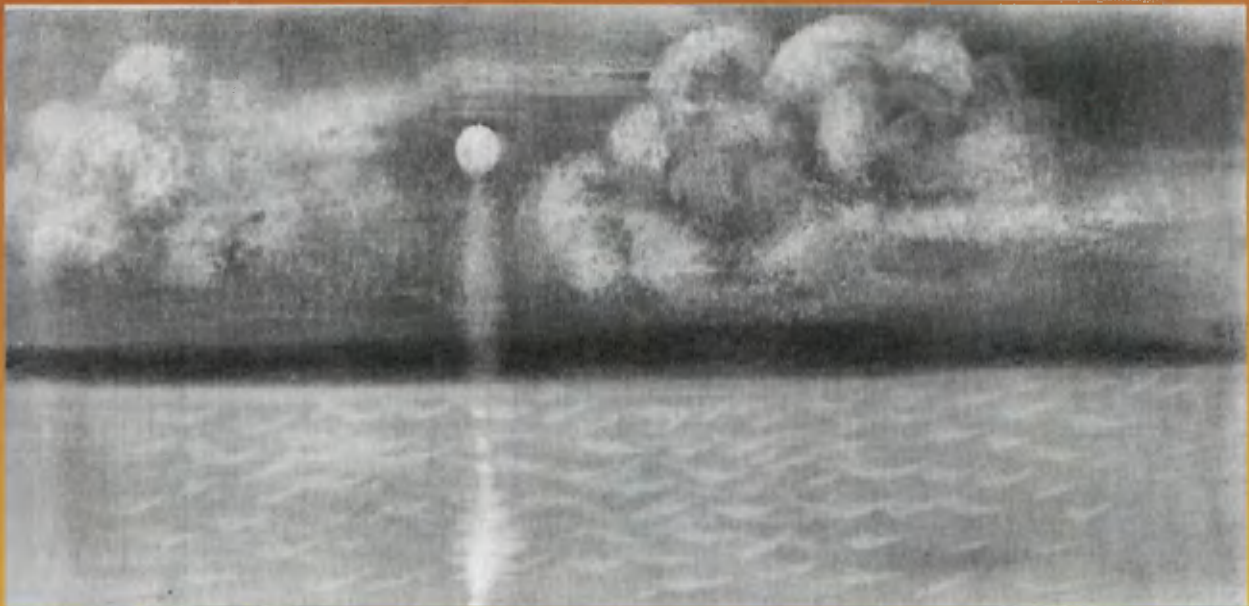
Плещут мне, что ты, тая тревогу,  
Забудила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорожку  
В старинной ветхой шубе.  
© Есенин











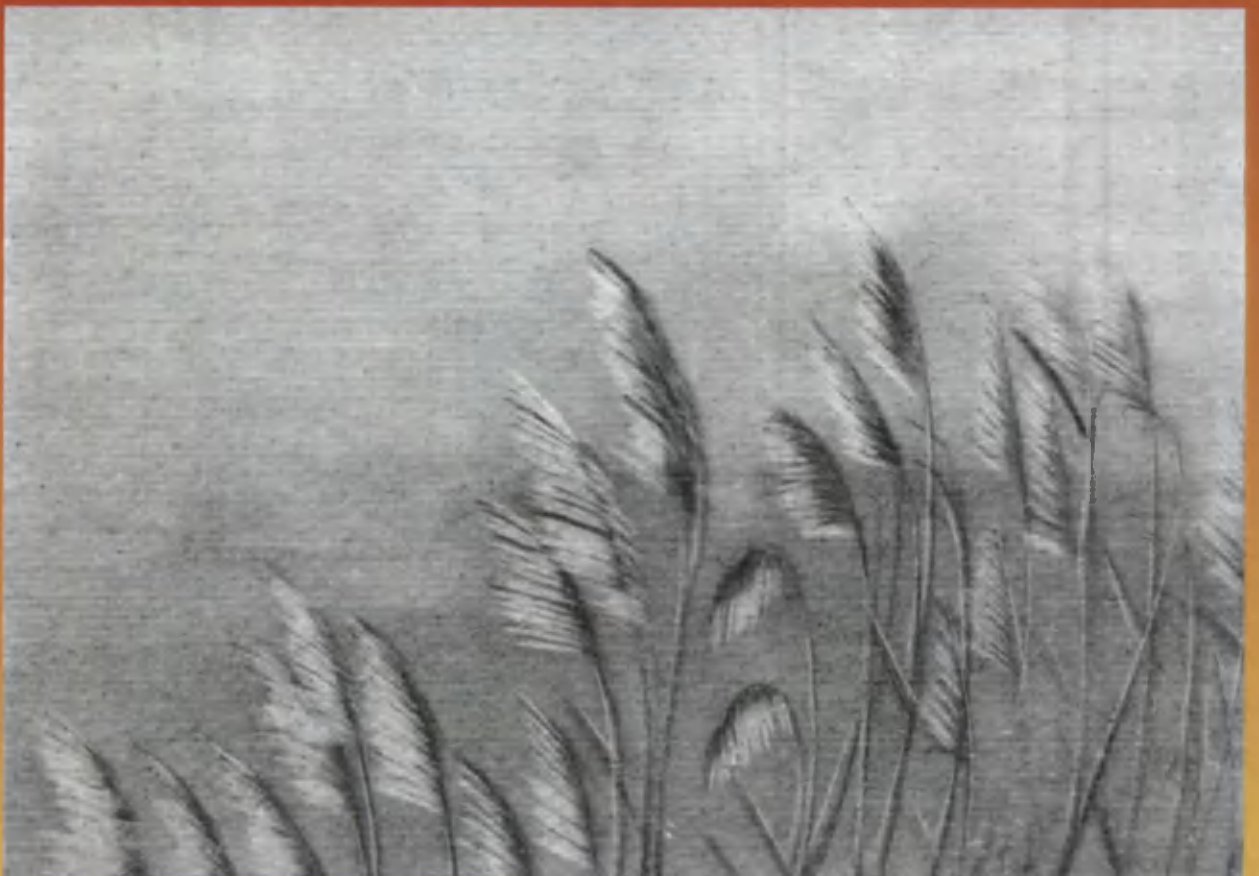
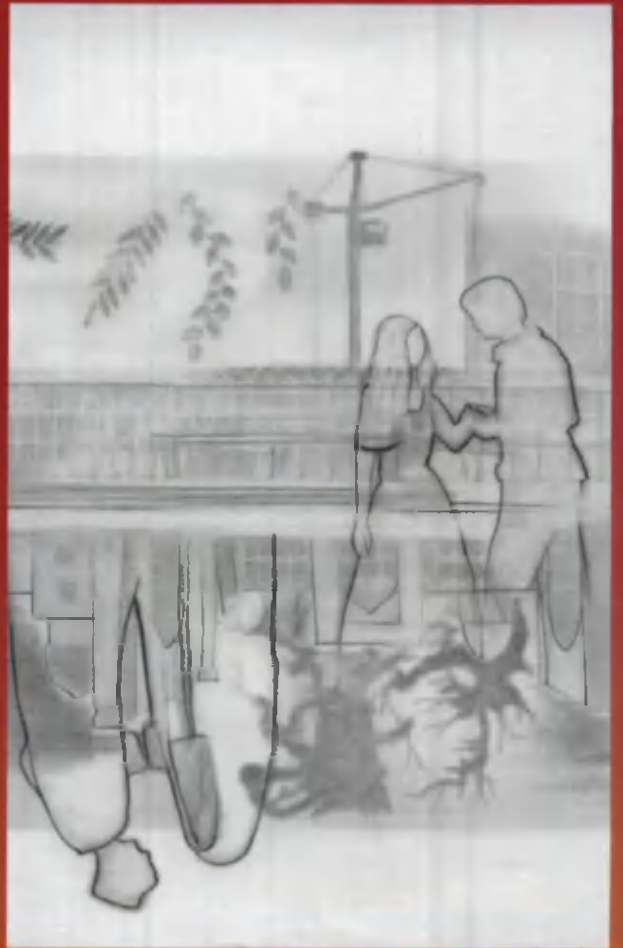




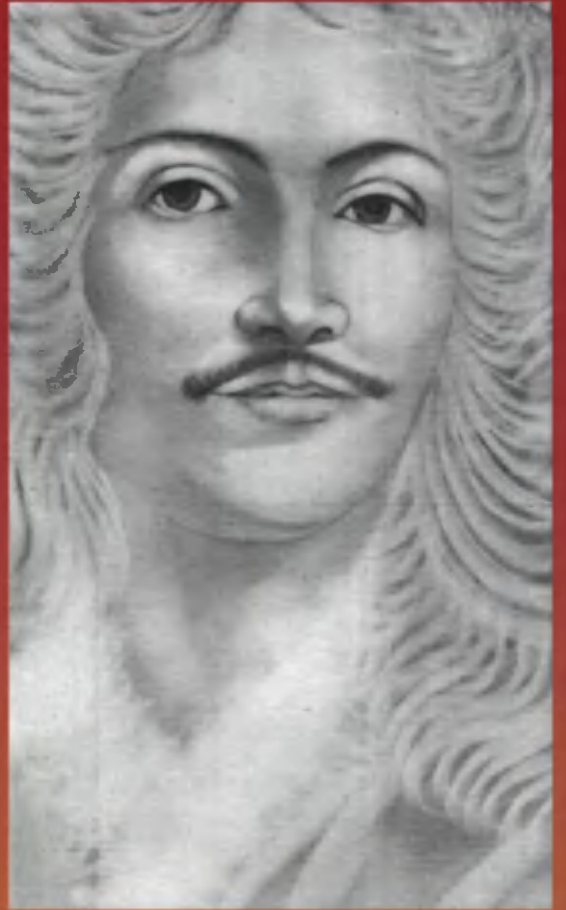
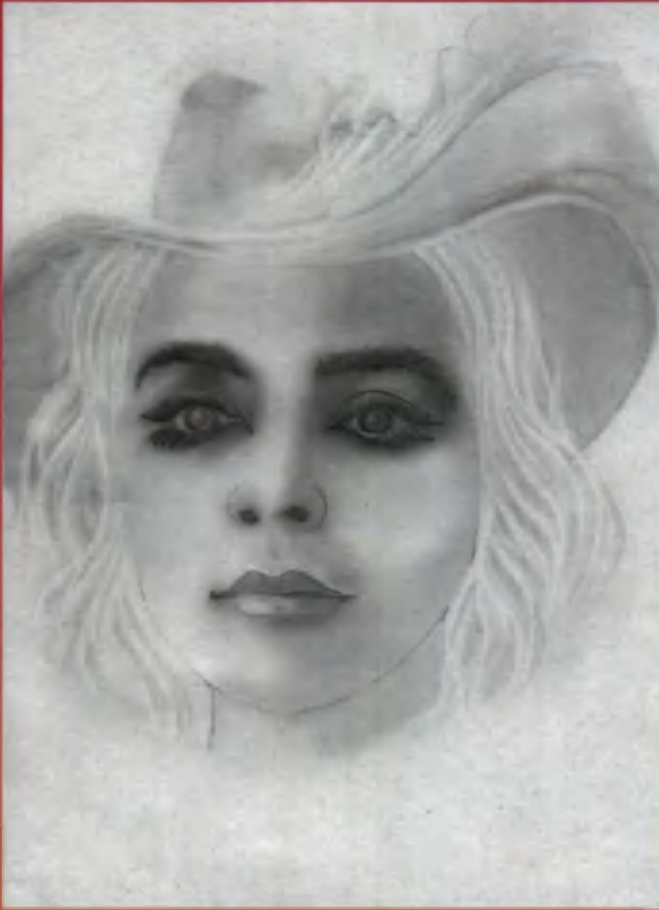


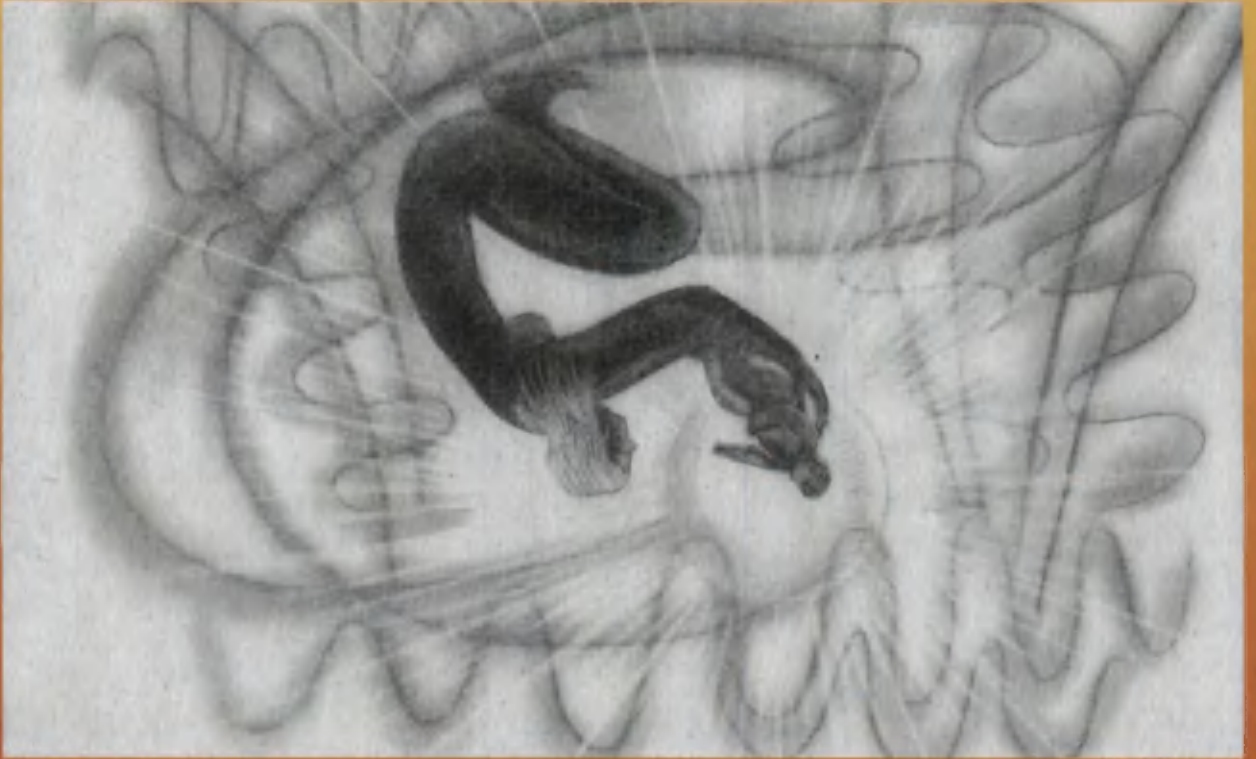




























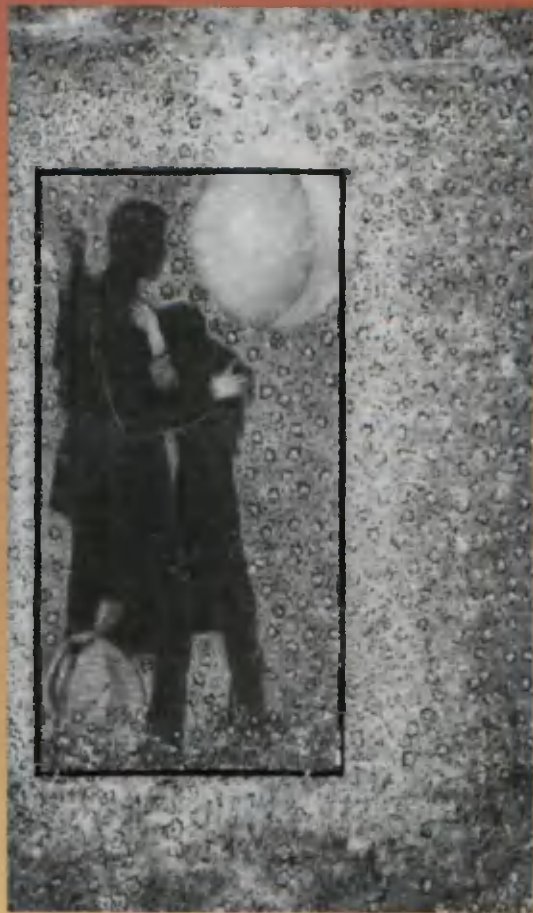


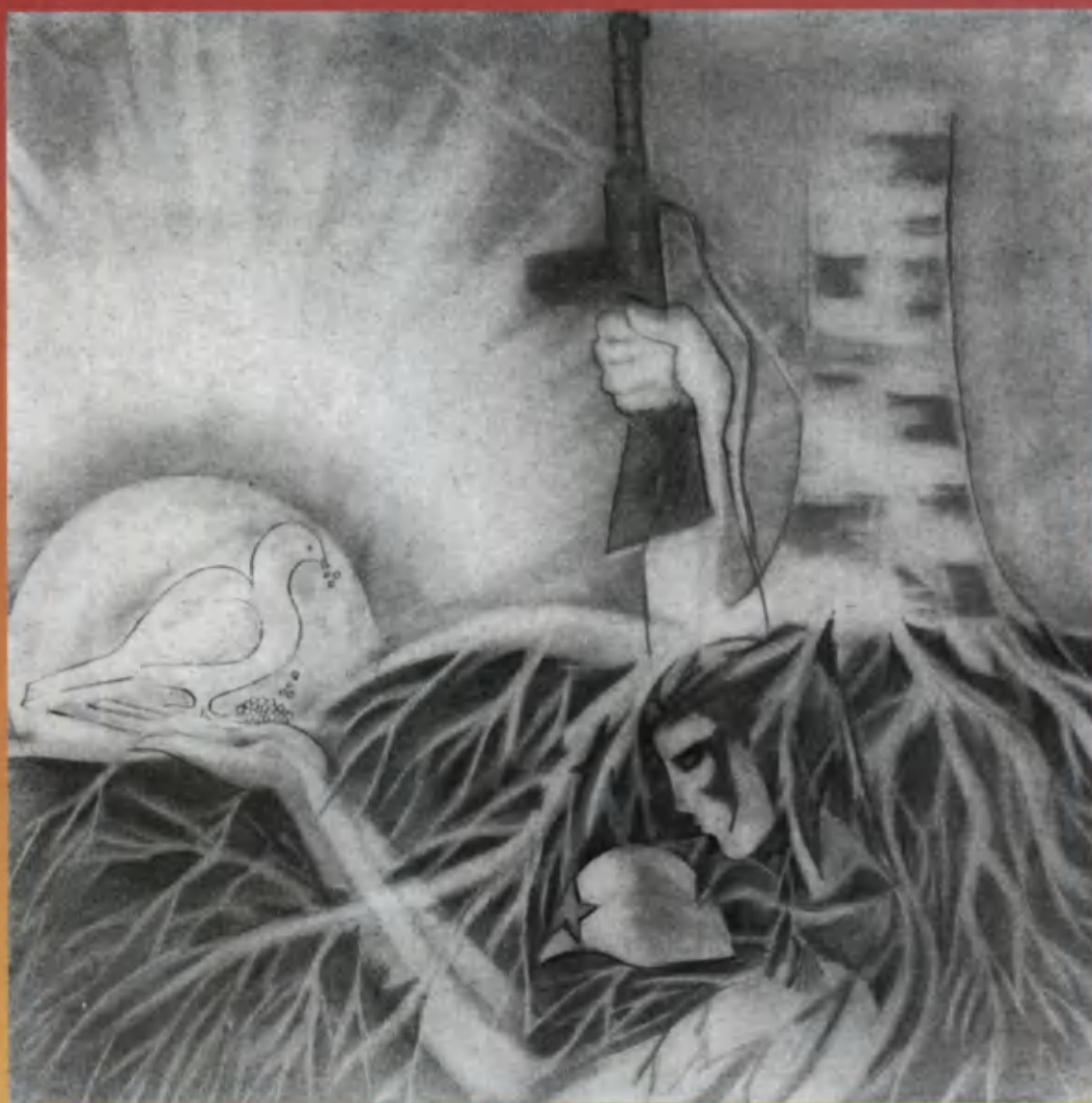
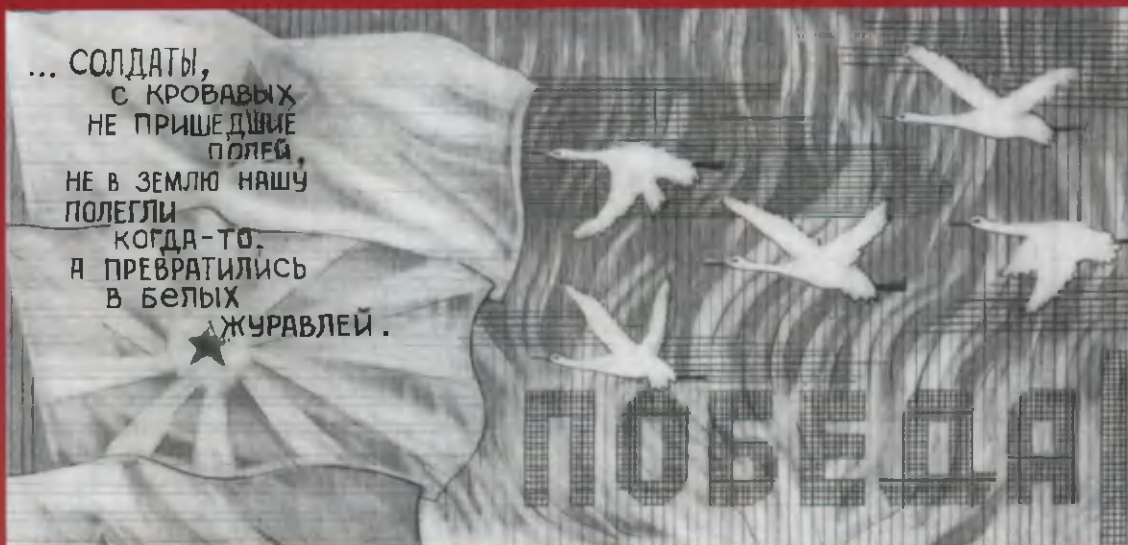






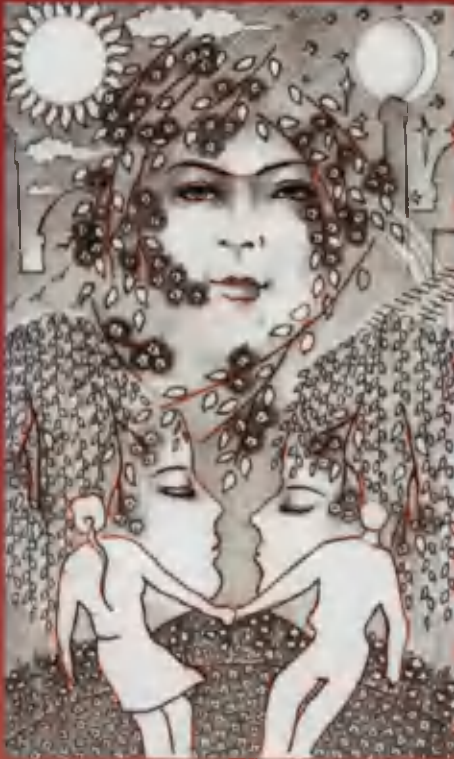




















**ФОТОСУРАТЛАР  
ФОТОСУЎРЕТЛЕР  
ФОТОГРАФИИ  
PHOTOS**

**ГОРОСКОП МОЙ МНЕ СУЛИТ  
НЕБА ШЕДРЫЙ ЗВЕЗДОПАД  
И ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ЗАКАТ.**

















ШЕЪРЛАР  
ҚОСЫҚЛАР  
СТИХИ  
РОЕМС

*Со всех полей собрал цветы  
И кулгангил в свои стихи.*

*С.А. Джанахмедов*



## ДОРОГИ

Все дороги на земле  
Начинаются с порога.  
И ведут они, дороги,  
То с надеждой,  
То с тревогой,  
По родной земле тебя, –  
К вершинам гор  
И вниз к морям,  
К лесам бескрайним,  
И полям,  
К озерам тихим, голубым,  
И в глубь земли.  
К богатствам скрытым,  
И к небу ввысь,  
К иным мирам,  
Чтобы ты – дитя Земли,  
Не изменил дороге той,  
Что начинается с порога  
Твоего родного дома.

## У ПАМЯТНИКА

Ты стоишь отлитый в бронзе,  
Звонкой песнею звеня,  
Я пришел к тебе с поклоном,  
Низко голову склоня.

Ты спроси меня, товарищ,  
Как живем сегодня мы  
И рассказывать я стану  
О победных днях страны.

Как в космические дали  
Провожаем корабли,  
Как давно зажили раны  
На лице родной земли.

Как бескрайны наши нивы  
И богаты в них хлеба,  
Как нарядны нынче села  
И красивы города.

Как стучат сегодня наши  
Вечно юные сердца  
И в какие адреса  
Нынче мчатся поезда.

Расскажу тебе, товарищ,  
Как плавим сталь,  
Кую железо,  
Как сею хлеб.  
И возводим города,

Как трудовые огни  
Покоряются нам,  
Как счастливые внуки твои  
Твоего родного дома  
В грядущее с верой глядят.  
Ты спроси меня, товарищ,  
Вспоминаем ли о вас  
И рассказывать я стану  
Добрый, светлый,  
Бесконечный свой рассказ, –  
Как бессмертен подвиг ваш,  
Как любим вас,  
Как гордимся вашей славой,  
Как мир спасенный на земле,  
Помнит павших на войне.

## БИРУНИ

Славьте люди Архимедов  
Всех эпох прошедших лет,  
Кто зажгёт на небе звёзды  
И на земле оставил след,  
Кому потомки благодарны  
И вместе с ними тыщу лет,  
О Муза Неба и Земли,  
Дай Слова и Краски мне,  
И помоги, воспеть Звезду  
Абу Райхана Бируни.

\* \* \*

Абу Райхан Бируни – солнца луч  
И сияние луны,  
Он – талант родниковой чистоты,  
Он – мерцанье звёзд в ночной дали,  
Он – устремление высоты  
И символ победы  
Над предательницею лжи,  
Он непостижимое смог понять  
И до звёзд рукою достать,  
И в народе легендою стать.

\* \* \*

Благослови меня, мой бог, Благослови,  
Перо моё Святой водою окропи.  
И божественной рукою не спеша  
По пергаменту проведи,  
Благослови меня, мой бог, Благослови,  
Чтоб я сумел  
В веках оставить  
Светлый образ Бируни.

## ХЛОПКОРОБ

Это рук твоих добрый след,  
В поле хлопок белеет, как снег.  
Это радость на всех одна,  
Если поле, как скатерть бела,  
Это наша с тобою заря,  
Руки золотые трудились не зря.  
Это добрые люди так могут  
Скатерть такую стелить.  
Слышишь, поле зовет, приглашает, —  
Сильных и смелых к себе созывает,  
Чтобы свадебным платьем,  
Скатертью белой  
Обратно явиться к нам.  
Это рук твоих добрый след,  
В поле хлопок белеет, как снег.

## ДЕТСТВО

В детство вернуться  
Порой я хочу,  
Воспоминанием детства  
Я часто живу.

И как цветенье по весне,  
В радостном сне,  
Чудный мир детства  
Приходит ко мне.

Степь мне снится,  
Наш войлочный дом,  
Бескрайние нивы  
И белый мой конь.

В детство вернуться  
Порой я хочу,  
Воспоминанием детства  
Я часто живу.

## ПРАДЕД

Прадед сегодня  
Приснился мне  
И спрашивать начал  
Меня он во сне.

О житье, битье,  
О дальней и ближней родне,  
И о леванде  
У нас во дворе.

И сказывать я стал  
Свой длинный рассказ

О жизни счастливой  
В ауле у нас.

В каждом селение  
Есть здравпункт,  
Школа, кино,  
Библиотека и клуб.

В каждой квартире  
Электричество, газ,  
Телефон, телевизор  
И житейский карт-бланш.

А на просторах  
Степных полей  
Рожь колосится  
Радую очи людей.

И нету уж более  
В округе во всей  
Безграмотных, тёмных,  
Голодных людей.

И владеет землею  
Не Бей и не Бек,  
А хозяин ему  
Простой человек.

Прадед сегодня  
Приснился мне  
И радостно было  
Нынче во сне.

## ДЕДА ВНУК

Никогда и никого  
Я так сладко не любил,  
Как внучонка своего, —  
Верблюжонка своего.

Любит он со мной играть  
И со мною рядом спать,  
На работу провожать,  
И с работы встречать.

Я забава для него,  
Он забава для меня,  
Хочет многое он знать,  
Стал вопросы задавать.

Взявшись за руки вдвоём  
Вместе мы гулять идём,  
Его пыливый ум и взгляд  
Хочет разом всё объять.

Я к нему всегда спешу,  
Ему подарки приношу,  
Он очень любит рисовать  
И деда танцем забавлять

Никогда и никого  
Я так сладко не любил,  
Как внучонка своего, –  
Верблюжонка своего.

### БЕРДАХ

Читая Дастаны твои и Стихи  
Я часто выхожу к берегу Амударьи.  
И на песчаном её берегу  
Я следы твои нахожу.  
А вечерний речной прибой  
Мне доносит звучный голос твой

И у берега древней реки  
Я слышу песни твои:  
О далёкой старине,  
О родной земле,  
О батрацком нелегком труде,  
О Вере, Надежде, Любви!

Я до рассвета сегодня  
Буду с Бердахом гулять,  
И до зари попытаюсь  
И о нас ему рассказать.  
Но прежде сообщу я главную весть,  
Что у нас суверенная Родина есть!

### БЕЗ ЗАДУМКИ, БЕЗ НУЖДЫ

Притягательная сила  
Есть у всякой красоты,  
Из любви ли, любопытства  
Или просто доброты.  
Без задумки, без нужды  
Мы тянем руки к ней свои,  
Мы тянем руки к ней свои,  
Но всегда ли ей по сердцу  
Теплота твоей души?  
Ей по сердцу может холод  
Или снежная пурга,  
Не всегда же и не всем  
Теплота твоя нужна,  
Не всегда же человек  
Может в мире все согреть,  
Долгожданный и любимый  
Нынче выпал снег обильный,  
Красота легла вокруг,

Очарованный же ею  
Протянул ты руки вдруг,  
Без задумки, без нужды,  
Но всегда ли ей по сердцу  
Теплота твоей души?  
Ей по сердцу может холод  
Или снежная пурга.  
На ладонях твоих рук  
От ненужного тепла  
Умирает хрупкий снег,  
Оставляя за собою,  
Как слезинку, мокрый след.

### ДОЛГ КРАСОТЫ

Долг красоты, –  
Сберечь красу  
Родной земли.

Долг красоты, –  
Воспламенять  
Людские души  
Огнём любви.

Свершать добро  
Долг красоты, –  
И выжать зло.

### ЖЕНЩИНА

Ты – Небо,  
Ты – Солнце,  
Ты – Звёздная ночь,  
Таинство ты и Волшебство,  
Миллионов лет ты колдовство,  
Любви начало,  
Света и Огня,  
Доброты и Красоты,  
Вдохновенья,  
Силы, Мужества, Терпенья,  
Всему начало – это Ты!

### ЕСЛИ ВСТРЕТЯТСЯ НА ТВОЁМ ПУТИ

Если встретятся на твоём пути  
Серые туманы и дожди,  
Ты не грусти,  
Знай, что где-то рядом  
И мы с тобою в пути.  
Мы рассеем туманы, дожди  
И заставим цвести сады  
На твоём пути.

## Я ДОСЕЛЕ ТОБОЮ ЖИВУ

Те далекие дни вспоминая  
Я доселе тобою живу,  
И к местам наших встреч  
И свиданий  
Я как прежде волнуюсь спешу,  
И у каждой берёзы, осины,  
Я жёлтые листья ловлю,  
И образ твой милый рисуя  
Я с грустью на звёзды гляжу,  
И нету в тех звёздах миганий,  
И сгорающих звёзд не видеть,  
И следы наши смыты дождями,  
И другие там пары сидят.  
У тех берёз другие титры,  
Другие песни там звучат,  
Мы им давно чужими стали  
И не вернуть тех дней назад.

## МАРИЯ

Я признаться тебе хочу,  
Как тебя я люблю,  
Серебристой росой,  
Красной зарёю,  
Опьянённый твоею любовью  
Я за цветами в поля уйду  
И полевые цветы в букет свяжу,  
А слова признанья свои  
Я в букете этом тебе принесу.

\* \* \*

Слагаю стих,  
Пишу картины  
Про солнечный,  
Зелёный мир,  
Но был бы он,  
Пожалуй, грустным,  
Если б не было тебя.

\* \* \*

В этом мире  
Чудной красоты  
Всех дороже и милее  
Только ты,  
Ты рождение любви,  
Цветенье ты и притяженье,  
Чувств и мыслей вдохновенье,  
Ты – вершина совершенства  
В мире дивной красоты.

## ВСТРЕЧА

Всё тот же год,  
Всё тот же день  
Терзает душу  
Каждый день.

Хочу забыть  
Я тот Эдем, –  
Нашей встречи  
Первый день.

На завтра вновь  
Лазурный день  
И снова свет,  
И снова тень.

Но в этих днях  
Того нет дня,  
Но был тот день, –  
Венерин день.

Всё тот же год,  
Всё тот же день  
Терзает душу  
Каждый день.

Хочу забыть  
Я тот Эдем, –  
Нашей встречи  
Первый день.

## НАШИ ВСТРЕЧИ

Мы видимся с тобою  
Словно поезда  
И радость этой встречи  
Бывает коротка.

Во всем виню судьбу я  
И разницу в годах,  
Что мчимся мы с тобою  
В разных поездах.

Хочу свернуть с пути я  
И тебя догнать,  
Чтоб остаток жизни  
С тобою прошагать.

\* \* \*

Ты как молода и красива собою,  
Ты стала моею заветной мечтою,  
Ты – тайная ревность моя!  
Ты – страсть моей жизни, ты – роза.  
Ты – Джаконда, Джульетта, Изольда,  
Ты – Мадонна из чудного сна!

Ты – это картины мои и стихи,  
Ты – это бессонные ночи мои,  
Ты – это вдохновенье моей души!  
Ты для меня и лёд и пламень,  
Ты для меня и свет и тьма,  
Ты много значишь для меня!  
Ты богами сплетена, ты неба дочь.

### МИР

Мир содержит массу Тайн  
И он тому открывает Суть,  
Кто Добрым сердцем наделён  
И Любознателен умом.

Ты природы пульс сыщи,  
Огонь от Света различь,  
Волну Стихии изучи  
И ты найдешь к Таинству путь.

А Чутьё твоё и Зрение,  
Солнце, Воздух и Вода,  
Утро, Полдень и Закат  
Тебе помогут Суть понять.

### ЮНОСТЬ

В ту пору нам было  
Всем по семнадцать,  
И всем нам казалось,  
Что жизнь беспечна  
И молодость вечна.

И в золотую пору ту, было все,  
И все, что было, то прошло,  
И с той, поры, далеких дней,  
Воды не мало утекло.

И дней былых, – весну и лето,  
Словно ветром унесло

### ГЛАЗА ТВОИ

Глаза божественные твои  
Полны чарующей красы,  
Я с любовью в них гляжу  
И чудный мир в них нахожу: –

И неба синь,  
И моря даль.

И солнца свет,  
И лунный блеск,  
И рай, и ад,  
И мёд, и яд.

В них утонуть  
Я был бы рад.

### КАК В СЕЙ МИР ЯВИЛСЯ Я

Познать себя, пытаюсь я,  
Откуда я, кем создан я,  
И, как в сей мир явился я,  
И, отчего, моё же я,  
И, отчего, моё же я,  
Сокрыто тайной для меня.  
Я загадке той ответ ищу,  
И, вроде, истоков нити, нахожу,  
И к искони, в радости иду,  
Но до родников не дохожу.  
Сие исканию нет конца,  
Нити уходят в небеса,  
И посему, сей загадки ответ,  
Пожалуй, знают Небеса.

### ХОЧУ

Порой хочу я  
Птицею быть  
И над синим морем  
Высоко парить.

А порой хочу я  
Облаком быть  
И чудную землю  
Дождиком поить.

А порой хочу я  
Волшебником быть  
И людям земли  
Лишь радость дарить.

### ДРУЗЬЯМ

В этой жизни немудреной  
Всё зависит от нас, –  
Высоко парить  
Иль низко пасть.

Но если вдруг случится  
Спотыкнуться и упасть,  
Ты сумей подняться, встать  
И сначала всё начать.  
Гороскоп нам всем сулит,  
Неба щедрый звездопад  
И прославленный закат.

## ЛЮБЛЮ

Люблю шальных я  
И отчаянных парней,  
Кому под силу обуздать  
Не объезженных коней?

Люблю я тех, в ком пламя есть,  
Отвага, благородство и честь,  
Кому дорог идеал и правды вес,  
И у кого друзей не счесть.

Люблю я тех, кто жизни рад,  
Кто творит в ней чудеса,  
Кому как мать родная  
Своя Отчизна дорога.

Люблю я тех, кто пламенно жил  
И оставил миру славные дела,  
Кто с юных лет ненавидит бред,  
И за истиной идёт во след.

Люблю я тех, кто чист душой  
И сияет добротой,  
Кто любит песни, танцы, смех,  
Когда на то причина есть.

Люблю и дам я благонравных,  
Недоступных как небесный свод,  
Люблю их лик, походку, взгляд,  
Когда у них глаза горят,  
А в душе пылает страсть.

Не люблю я, ненавижу: –  
Лицемеров и лжецов,  
Кто за деньги и власть  
Оптом и в розницу  
Способен друзей продать.

\* \* \*

Бога прежде люблю,  
Мироздание люблю,  
Люблю я Солнце и Луну,  
Купол Неба, Синеву.

Люблю я Горы и Леса,  
Озёра, Реки и Моря,  
Люблю я Травы и Цветы,  
И когда со мною ты.

## О ЛЮБВИ

Любовь придёт к тебе неожиданно,  
Весенним первым ветерком  
Иль летним розовым дождем,  
Осенним шумом листопада  
Иль зимней вьюгой снегопада.

Любовь придёт к тебе неожиданно,  
Как гром небесный в ясный день  
И сердце поразив стрелой Амура  
Страдать заставит душу век.

\* \* \*

Он порой горит, как факел  
И не гаснет никогда,  
А порой он исчезает,  
Как погасшая звезда.  
У любви есть след особый,  
Как цвет и запах у цветка,  
Но счастлив тот,  
Кто не ведает следов,  
Кто несёт с собой любовь.

\* \* \*

Любовь бывает разноликой, –  
Бывает птицей сизокрылой,  
Бывает коброй ядовитой,  
Бывает рыбкой золотой,  
Бывает солнцем и луной,  
Бывает молнией, грозой  
И ради встречи с ней порой  
Мы жизнью жертвуем самой.

\* \* \*

Оттого как краше стало,  
Оттого всё расцвело,  
Оттого, что ты сказала  
Три словечка лишь всего.

Три словечка, – море Света,  
Любви, Нежности, Тепла,  
Надежды, Веры и Огня.

Мир прекрасен, –  
Слова нет,  
Но без любви  
В нем смысла нет.



## О СЛОВЕ

Доброе слово свет излучает,  
Душу озаряет, лик украшает,  
Весело сердце стучать заставляет.

Доброе слово добро рождает,  
Тоску разгоняет, радость вселяет,  
К жизни блаженной нас возвращает.

Доброе слово отрада души,  
И людям его ты щедро дари.

\* \* \*

Каждое слово ложи на весы,  
Разумное слово отрада души,  
Правдивое слово от лжи различи  
И праведным словом в сиянье живи.

Мудрость народа всегда береги,  
Праведным словом в сиянье живи,  
Всякое слово сказать не спеши,  
Трижды подумай, затем уж скажи.

Доброе слово – богатство души,  
Праведным словом в сиянье живи.

## В ДЕНЬ АШУРЫ

В день Ашуры,  
У любви есть след особый,  
В первый день весны  
Встретился я с нею  
У Джайхун реки,

С Гурией небесной –  
Девою зари,  
С распрекрасной Феей  
Дивной красоты,

С луноликой Пери –  
Зова и мечты,  
Со звёздною Лейлой,  
Кто являлась в сны,

С Золушкой из притчи, –  
Богинею любви,  
С Душенькой премудрой  
Кому слагал стихи,

Встретился я с нею  
В первый день весны,  
У строптивой, непокорной, –  
У Джайхун реки.

Изумлённый и влюблённый  
Я ревниво вывожу  
Её божественные черты  
На полотне в тиши.

И что за прелесть  
Это лик,  
Этот взгляд,  
За это можно всё отдать.

Я очарован, околдован  
И хочу лишь с нею быть,  
И в Небесах и на Земле  
Лишь её одну любить.

## СЕГОДНЯ СВИДЕЛСЯ Я С НЕЙ

Сегодня свиделся я с ней  
С любимой золушкой своей,  
Что годы долгие ко мне  
Являлась только лишь во сне.

О, милый ангел мой ночной,  
Счастливых снов моих виденье,  
Ты неба чудное творенье,  
Моего сердца притяженье.

Где же ты блуждала столько  
И какой тропой шла,  
И какими же судьбами  
В наши ты края пришла?

Сбылась желанная мечта, –  
Моя рука в твоей руке  
И от волненья сам не свой  
Я стою перед тобой.

Радостью полна душа,  
Счастье льётся через край,  
Если ты со мною рядом,  
Как не верить в чудеса.

## ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Вот и учебный  
Закончился год,  
И в школе звенит  
Последний звонок.

Слёзы и радость  
У всех на глазах,  
Прощается со школой  
Десятый наш класс.

С надеждой и верой  
Глядя на нас, –  
Учителя дают нам  
В дорогу наказ.

Нынче до зари  
Продлится наш бал, –  
Яркий, весёлый,  
Большой карнавал.

Всю ночь напролёт  
Мы будем гулять  
И школьные годы  
Свои вспоминать.

Школьные годы –  
Счастливые дни,  
За ошибки и шалости  
Ты всех нас прости.

### **ТОСТ ОГНЯ, КЛИНКА И КРЫЛАТОГО КОНЯ!**

Не всё, что блестит – Золото,  
Смешались краски, лица, маски,  
Пляшут все, но всё не так,  
Лицом к лицу, лица не видеть.  
Ворон не сокол, счастье не трон,  
Утка не лебедь, болтун не джигит,  
Рыба не мясо, вода не вино,  
Дружба не служба, любовь не товар,  
Жизнь не шутка – не всем повезло.  
Всё в этой жизни словно в кино,  
Налейте мне в чарку по-царски вино, –  
Один за всех и все за одного!  
Пусть в мире сияет: –  
Любовь, Торжество  
Справедливость, Добро,  
Сияние, Тепло!

Доброта спасёт Мир, Господа!  
Я желаю Вам добра!

### **ИСПОЛНИЛОСЬ МНЕ 60**

Исполнилось мне 60  
И вроде седой я на взгляд,  
Но молодо бьется сердце опять,  
Будто исполнилось мне 25.

Я козерог, рождён в январе  
На самой высокой в мире горе,  
И отрады полон стою в вышине  
Рядом с парящим орлом наравне.

Я романтик, художник, поэт,  
Я любовь больше жизни ценю,  
В тихих водах я пламень ищу,  
И женщин красивых люблю.

Я покоем жить не могу,  
Я стихию волн люблю,  
Меня молния, гром не страшит,  
Меня ангел небесный хранит.

Я жизни рог до дна не испил  
Во мне ещё много задора и сил,  
Я над землею как птица лечу  
И, возможно, до звёзд долечу.

Я с восходом солнца встаю  
И радуюсь новому дню,  
И восхищаясь красками дня,  
Я молодею день ото дня.

Исполнилось мне 60,  
И вроде седой я на взгляд,  
Но молодо бьется сердце опять,  
Будто исполнилось мне 25.



## ЯБЛОНЯ

Тот весенний  
Неистовый день,  
Я вспоминаю  
Каждый день.

Как не сумели,  
Не смогли,  
Мы яблоню цветущую  
От напасти спасти.

Набежали тучи,  
Грянула гроза  
И молния шальная  
Яблоню снесла.

И в одно мгновенье,  
Неведомо куда,  
Молодую яблоню  
С собою унесла.

Ах, что же ты наделала,  
Грешница гроза,  
Влюблённых ты лишила  
Укромного гнезда.

## РАДОСТЬ И ГРУСТЬ

Радость и грусть в сердце моём,  
Радость, – что снова вдвоём,  
Грусть, – что молодость уже не вернём

Забудь дни разлуки, печали, тоски,  
Возьми мою руку да крепко держи,  
Мы снова с тобою на гребне любви.

## ПОСВЯЩЕНИЕ

Аллаху Всевышнему Слава,  
Слава Господу Миров,  
Милостивому, Милосердному  
За Величие, Силу и Мощь!

Он – верховной власти Господин  
И всей вселенной Властелин,  
Он – Един, и не равен Ему ни один,  
Он свыше зрит и видит всё,  
Он выше солнца, выше звёзд,  
Невидимых галактик выше,

Его люби ты всех превыше  
И он к тебе всё будет ближе.

Он с небес на землю «Коран» ниспослал,  
Ты книгу священную ту изучи,  
Праведно живи и не поступай по лжи,  
И упасёт тебя Бог от невзгод и беды,  
И в Судный день воздаст хвалу  
И построит дом для тебя в Раю,  
Он тобой доволен будет  
И ты доволен будешь Им.





## О ЛЮБВИ И НЕНАВИСТИ

Любовь, –  
Порождение любви,  
Добра и красоты,  
И спасение Мира  
От воин и беды.

Ненависть, –  
Порождение нечисти,  
Невежества и тьмы,  
И искушение души  
В объятиях сатаны.



## САМОРОДОК, ВЫЗЫВАЮЩИЙ ЧУВСТВО ВОСХИЩЕНИЯ

Сахи Джанахмедов талантлив как художник и поэт. Его вернисажи оставили яркие впечатления у представителей ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, гостей из Индии, Ирана, Кореи, Турции, Норвегии, волонтеров из США и в участниках Дней литературы и искусства России, Казахстана, Азербайджана, Армении, Татарстана, Башкирии, Грузии, Дагестана.

Министр культуры Каракалпакстана Атаулла Худайбергенов и основоположник музея искусств Игорь Савицкий в 1977 году будучи в гостях у Сахи Ахмедовича, тогда ещё молодого художника, осмотрели его творческие работы, дали профессиональную оценку его самобытному таланту и выразили веру в успех. Очень ценили его творчество народный поэт Каракалпакстана и Узбекистана, Герой Узбекистана Ибрагим Юсупов, академик Академии художеств Узбекистана Жоллыбай Изентаев.

Творчество Сахи Джанахмедова были представлены в журнале «SOVIET WOMAN», издающейся в г. Москве на 15 языках мира, в книге «БЕРУНИЙ АВЛОДЛАРИ» и в других, а иллюстрации к каракалпакскому народному эпосу «СОРОК ДЕВУШЕК» изданы отдельной книжкой, о его творчестве опубликованы более 30 корреспонденции в газетах и журналах.

Творческий путь людей искусства бывает тернистым и порой нелегко их переделать, и на таком перепутье Сахи Ахмедовичу оказали поддержку сотоварищи по перу и кисти, корифеи литературы:

**Гулистан Матякубова** – народная поэтесса Каракалпакстана, лауреат Государственной премии имени Бердаха;

**Мухаммад Али** – народный поэт Узбекистана и Каракалпакстана, лауреат Государственной премии имени Бердаха;

**Захриддин хожи Мухиддинов** – драматург, заслуженный работник культуры Узбекистана, лауреат премии имени Бабура;

**Сафар Барноев** – поэт, лауреат премии «Офарин».

Сахи Ахмедович сумел в ёмкой по форме и содержание работах воспеть торжество любви, красоты, сумел предвидеть своё творческое будущее. Будучи еще студентом он пишет:

**«Со всех полей  
Собрав цветы,  
Я их вложил  
В свои стихи».**

А также:

**«Гороскоп мой мне сулит  
Неба щедрый звездопад  
И прославленный закат».**

Спустя годы Сахи Джанахмедов стал известным художником и поэтом. Его творчество стало узнаваемым по манере письма, стилю, образности, поэтичности, музыкальности, рифме созвучной биению сердца художника. Тема любви в творчестве занимает ведущее место:

**«Ты любимую люби,  
На руках её носи,  
Она жизнь твоя,  
Она песенка твоя».**

**«Таинство ты и волшебство,  
Миллионов лет ты колдовство,  
Любви начало, света и огня,  
Всему начало это ты».**

Стихи Сахи Ахмедовича легко заучиваются, изяшно звучат, их часто можно слышать на юбилейных торжествах, праздничных вечерах и других мероприятиях. В стихотворении «Исполнилось мне 60» перед нами предстаёт поэтическая натура автора:

**«Я романтик, художник, поэт,  
Я любовь больше жизни ценю,  
В тихих водах я пламень ищу,  
И женщин красивых люблю  
Я покоем жить не могу,  
Я стихию волн люблю,  
Меня молния, гром не страшит,  
Меня ангел небесный хранит.**

**Я жизни рог до дна не испил,  
Во мне ещё много задора и сил,  
Я над землёю как птица лечу  
И, возможно, до звёзд долечу.  
Я с восходом солнца встаю  
И радуюсь новому дню,  
И восхищаясь красками дня,  
Я молодею день ото дня».**

Рассматривая рисунки Сахи Джанхмедова задержите на мгновение взгляд, всмотритесь в изобразительные детали, в переливы красок и вы услышите, как от них исходят звуки, голоса, плач и пение.

У Сахи Ахмедовича много поклонников его таланта, это люди различных возрастов, профессии, рода занятия. В своей книге, обращаясь к читателям, он пишет:

**«Ты мне пиши, звони,  
В гости ко мне заходи,  
И будь как брат,**

**Мой дом без оград,  
Я с тобою всегда  
Познакомиться рад».**

Творчество Сахи Джанхмедова служит сближению народов, культур, идеи мира и дружбы, оно займёт достойное место в книжных музеях, домашних библиотеках.

**Мэлыс Кдирбаев,**  
*учитель-филолог, инженер.*



# САХИ ДЖАНАХМЕДОВ

АҚЛ-ИДРОК, МУҲАББАТ,  
ГЎЗАЛЛИК, ЭЗГУЛИК ВА АДОЛАТ  
ТАНТАНАСИ

ТОРЖЕСТВО  
РАЗУМА, ЛЮБВИ, КРАСОТЫ,  
ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ

АҚЫЛ-ОЙ, МУҲАББАТ,  
ГЎЗАЛЛИК,  
ЖАҚСЫЛЫҚ ХЭМ ӘДИЛЛИК  
САЛТАНАТЫ

CELEBRATION  
OF INTELLECT, LOVE, BEAUTY,  
KINDNES AND JUSTISE

*На узбекском, каракалпакском, русском и английском языках.*

Полное или частичное репродуцирование (воспроизведение)  
данного издания без согласия автора запрещается.

Электронная почта: [djanaxmetov.aybek@mail.ru](mailto:djanaxmetov.aybek@mail.ru)

«Sharq» нашриёт-матбаа  
акциядорлик компанияси  
Бош тахририяти  
Тошкент – 2013

Мухаррирлар: *Б. Эшпўлатов, Т. Бобожонов*  
Бадий мухаррир *Ф. Башарова*  
Техник мухаррир *Р. Бобохонова*  
Сахифаловчи *Л. Цой*

**Нашр лицензияси АІ № 201, 28.08.2011 йил**

Теришга берилди 21.01.2013. Босишга 03.05.2013 рухсат этилди.  
Бичими 60x90 1/8. «Times New Roman» гарнитураси.  
Офсет босма. Шартли босма табоғи 20,2. Нашриёт-хисоб табоғи 21,12.  
Адади 1000 нусха. Буюртма № 2939. Нархи шартнома асосида.

«Sharq» нашриёт-матбаа  
акциядорлик компанияси босмахонаси.  
100000, Тошкент шаҳри, Буюк Турон кўчаси, 41.